

● 'ÉRAMOS SEIS'

Que momento!

Estreante em novelas, Julia Stockler vive uma jovem autista em novela e concorre ao Oscar

● LEONARDO ROCHA
leonardo.rocha@meiahora.com

'M'esinto numa missão". Foi desta forma que a atriz Julia Stockler, de 31 anos, definiu seu momento atual, ao embarcar no desafio de viver Justina, uma jovem autista que, além de sofrer com os transtornos psicológicos, tem que lidar com o zelo excessivo da mãe, a poderosa Emília (Susana Vieira), na novela *Éramos Seis*, que estreia dia 30, na Globo.

"É uma menina incompreendida, porém muito insível e afetuosa. A mãe não entende por que ela não se enquadra nos padrões sociais e comportamentais da época, já que não havia esse diagnóstico nos anos 20. Teremos uma relação conflituosa entre as duas, a mãe tem vergonha dela. Trancou Justina dentro de casa por 30 anos, com o mínimo de convívio social".

Estreante em novelas, Julia é figurinha carimbada do teatro e do cinema brasileiro, o que alivia um pouco da tensão de viver uma personagem tão

complexa e, de cara, contracenar com Susana Vieira.

"Ela é uma atriz maravilhosa, foi extremamente generosa comigo. Eu, por ser uma atriz jovem na Globo, tive muito medo de como ela iria reagir a isso, mas foi muito parceira", declarou a artista, adaptando-se ao ritmo acelerado dos folhetins. "Estou muito feliz de estar aqui nesse momento. *Éramos Seis* mexe com uma memória interna da minha família, da minha avó... É uma novela de sonho. Não da família tradicional brasileira, porque dessa eu tenho preguiça. É do lugar do afeto e das relações. Acho muito bonito".

Para dar veracidade aos dramas da personagem, Julia frequentou grupos de pessoas autistas, leu livros e assistiu a documentários relacionados ao transtorno. Visto como um assunto intocável, ela deseja trazer luz ao tema através da arte. "Quero que as pessoas pensem: 'Qual é o problema de ser diferente?'. É uma personagem que fala sobre a maneira como a gente olha para o desconhecido".

GLOBO / CESAR ALVES



Julia é Justina na trama das 18h

Filme brasileiro no Oscar

● Se Julia é praticamente uma 'new face' da teledramaturgia. Já no teatro, ela carrega uma carreira de 15 anos. Mas foi no cinema que ela ganhou de vez os holofotes da fama. Não é à toa que a atriz está representando o Brasil no Oscar, ao lado de Carol Duarte, com o filme *A Vida Invisível*. O longa, de Karim Ainouz, teve participação de Fernanda Montenegro, ganhou o Prêmio do Júri do Festival de Cannes, na França, e, agora, concorre na cate-

goria Melhor Filme Internacional do Oscar. "É um filme sensível que fala sobre a mulher. Do empoderamento, das dificuldades e da invisibilidade que as mulheres tinham nos anos 50. O Oscar tem uma potência mundial abrangente. O que é maravilhoso, ainda mais nesse momento para a gente entender que o mundo quer ver cinematografia brasileira. É um tapa na cara de quem está fazendo nosso audiovisual retroceder. Me sinto como uma lutadora".

'Existe muito ego

● Trabalhar na TV nunca foi um desejo de Julia. No entanto, ela jura que está amando a nova fase. "Nunca fui deslumbrada, acho que por isso demorei tanto para fazer novela. Eu sonhava em viver da profissão, porque televisão sempre me deu muito medo. Existe muito ego, uma pegada esquizofrênica do trabalho", avalia a jovem atriz.

RESUMO DAS NOVELAS



MALHAÇÃO — TODA FORMA DE AMAR

17h32. Globo: Rita (foto) começa a contar sua história com Rui para Meg, mas para quando Guga chega. Carla se arrepende de ter beijado Marco e pensa em Madureira e Neide. Beto tenta se desculpar com Meg.

ÓRFÃOS DA TERRA

18h04. Globo: A juíza pronuncia a sentença de Dalila. Benjamin conta para Letícia que está montando um projeto secreto. Bóris tem uma ideia para ajudar Mamede (foto). Abner quebra um vaso e se apavora.



BOM SUCESSO

19h03. Globo: Alberto expulsa Diogo da UTI. Padre Paulo diz a Waguiño que não desistirá dele. Nana afirma a Diogo que Paloma (foto) precisa pagar pelo crime que cometeu, sem saber que a gravação com os bandidos é falsa.

TOPÍSSIMA

19h50. Record: Sophia fica triste e se abre com Gabriela. Pedro ameaça Fernando e o manda fazer uma entrega do Veludo Azul. Mariinha acaba permitindo que Sophia veja seu filho. Ela diz que se afastará de Antonio (foto) e eles choram.



A DONA DO PEDAÇO

20h36. Globo: Vivi (foto) desiste de sua viagem e perde um tempo a Camilo. Maria da Paz afirma a Rock e Téo que deseja que Jô continue perdendo seu dinheiro. Beatriz e Linda se preocupam com a situação de Vivi.

AS AVENTURAS DE POLIANA

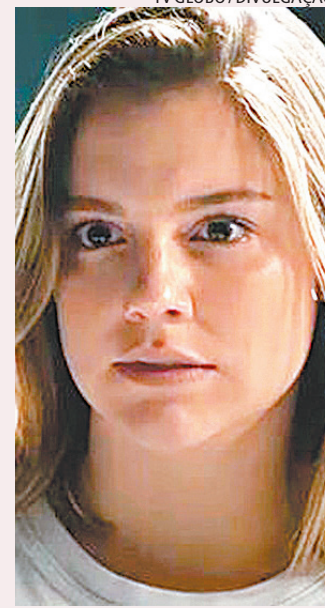
20h50. SBT: As crianças do Clubinho pedem para João deixar Feijão ajudá-los. Ruth diz a Bento (foto) que o menino não é seu verdadeiro sobrinho e que Serena é sua avó. Disfarçado, Zóio vai visitar Falcão na delegacia e o entrega uma lâmina.



CENA QUENTE

Dalila quase dá à luz na cadeia

● Em "Órfãos da Terra", Dalila (Alice Wegmann) vai começar a sentir as consequências de suas ações. A vilã será condenada a 60 anos de reclusão e vai viver um dos momentos mais importantes de sua vida presa. Na cadeia, a libanesa começa a sentir dores do parto e suas amigas de cela ficam alvoroçadas. "Me ajudem!", pede ela, para que alguém a acuda. Uma das presas vai vê-la e percebe que a bolsa estourou. A outra chama pela carcereira. "Carcereira. Ela vai ter o bebê!", grita. Dalila é levada para um hospital e, durante esse tempo, Rania (Eliane Giar dini) é quem recebe a notícia.



TV GLOBO / DIVULGAÇÃO