

# TELEVISÃO

## De volta ao trabalho

Isis Valverde retorna às gravações de 'Amor de Mãe', que vai abordar o coronavírus

● JULIANA PIMENTA

**A**inda em isolamento social, Isis Valverde já retorna aos poucos sua rotina. No elenco de *Amor de Mãe*, a atriz voltou às gravações da trama das 21h, interrompida com a chegada da pandemia do coronavírus ao Brasil.

“Está sendo de fato uma experiência. Estamos cercados de cuidados no set, trabalhando com equipe reduzida, tudo para garantir a segurança dos profissio-

nais envolvidos”, conta Isis, dando spoilers de como vão abordar a pandemia. “Estou muito feliz de voltar ao trabalho, rever os colegas e retomar essa história, que ainda guarda muitas surpresas. A pandemia não só teve impacto na nossa maneira de trabalhar, como também na história que estamos contando, já que vamos abordar o coronavírus na trama. Acho isso importante, mostra como a arte não está descolada da realidade. Justamente por isso arte e cultura são tão relevantes, são maneiras

de a gente fazer sentido no mundo de agora”, defende.

Enquanto *Amor de Mãe* não volta ao ar — a previsão é de que seja em 2021 —, é possível matar a saudade da atriz em *A Força do Querer*. Reprisada na faixa das 21h, a novela é um marco na carreira de Isis. “Ritinha foi minha primeira protagonista das nove e era uma personagem muito desafiadora. Primeiro, pelo jeito livre dela. Rita era uma mulher que seguia seus impulsos e lidava com as consequências deles depois. É

uma entrega muito grande ao presente, ao momento. E, segundo, que ela era uma sereia! Eu interpretei uma sereia com cauda e tudo que tinha direito”, brinca.

Apesar de ter ficado feliz com a volta da novela de 2017, a atriz acredita que não vai ter tanto tempo para matar a saudade. “Não sei o quanto vou conseguir acompanhar, mas quero rever, sim. Na hora de me rever em cena, acabo achando que poderia fazer diferente, melhorar aqui e ali. Mas não me maltrato por isso.”

### ‘Histórias muito fortes’

• Sereia ou não, *A Força do Querer* inspirou debates sobre a inclusão e resiliência feminina. Isis acredita que esse é um dos pontos altos da trama. “Eram histórias muito fortes, personagens muito bem construídos. Isso cativa o público, que acompanha, torce, reflete. Foi uma história que trouxe mulheres em personagens muito potentes, as mulheres eram a força que movimentava a trama, tanto elas individualmente quanto as relações entre elas”, destaca.

Mãe de Rael, nascido no fim de 2018, a atriz brinca que, na novela, ser mãe era bem mais tranquilo. “Aprendi que a maternidade na vida real é bem diferente da ficção (*risos*).”

### Atriz relembra o treinamento para ser sereia

• Além de falar sobre transexualidade e tráfico de drogas, *A Força do Querer* também foi marcada por outros temas curiosos. Um deles, claro, era a relação da menina sereia com o mar. Isis lembra com carinho de toda estrutura. “Nadar com os botos foi uma experiência inesquecível. É muito

impressionante. Eles são muito doces, amorosos, reconhecem a gente. Foi muito especial. As cenas da Ritinha como sereia foram todas muito especiais, colocar a cauda, aprender a me movimentar com ela. As sereias fazem parte do nosso imaginário. Colocar aquele figurino me transportava

para outro lugar!”, diz.

Do figurino, aliás, as lembranças não são só boas. “Foi um processo intenso de preparação. A cauda que eu usava era muito pesada e dentro d’água ficava mais ainda.”



Isis conta como estão as gravações de *Amor de Mãe* e relembra Ritinha de *A Força do Querer*