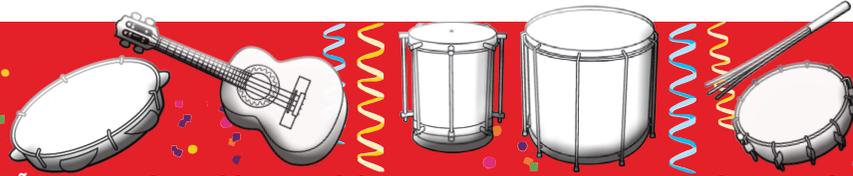


ESPAÇO DO SAMBISTA

ALBERTO JOÃO espacosambista@meiahora.comwww.carnavalesco.com.br

HENRIQUE MATOS/DIVULGAÇÃO

SAMBISTAS APROVAM A VOLTA DE PAES



Durante o período de eleições para prefeito, Paes se reuniu com os presidentes na quadra do Salgueiro

A vitória de Eduardo Paes nas eleições de 2020 é muito simbólica para os sambistas. Após quatro anos de disputa do prefeito Marcelo Crivella com a Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa), as escolas de samba festejam desde domingo o resultado das urnas. Primeiro, porque Paes é do samba, não esconde que é fã dos desfiles e reconhece a importância cultural para o desenvolvimento econômico do Rio de Janeiro e o pro-

tagonismo das comunidades. Segundo, os oito anos do governo Paes foram os melhores na relação entre o Carnaval e o poder público. Além da verba, que é uma distribuição digna para quem traz renda para o município, gerando empregos, serviços e turismo, Eduardo fez a ampliação do Sambódromo, tão esperada até pelo arquiteto Oscar Niemeyer, e deu quadras fantásticas, parecendo arenas de shows, para diversas agremiações.

Agora, a tarefa é resgatar a alegria dos sambistas. Pensar nos desfiles em julho, com a vacina contra a Covid-19, fazer a prometida Cidade do Samba 2 para o Acesso, e conseguir criar um calendário anual de eventos das escolas de samba nas quadras e no Sambódromo. Existe vontade política e acabou o tempo de conflito por ideologia religiosa. Ah... teremos novamente a entrega da chave da cidade pelo prefeito para o Rei Momo. Evoé!

DIVULGAÇÃO



RAINHA SOLIDÁRIA

• Uma das maiores incentivadoras do projeto Bailado Solidário, que vem ajudando casais de mestre-sala e porta-bandeira, durante a pandemia da Covid-19, a ex-rainha de bateria Luma de Oliveira disponibilizou um vestido de cristal Swarovski e um par de sandálias para leilão em prol do grupo. Saiba mais em carnavalesco.com.br

DISPUTA DE SAMBA-ENREDO

• A Beija-Flor segue sua disputa de samba-enredo com total distanciamento e respeitando regras sanitárias. "Proibimos também as torcidas em respeito ao protocolo de segurança. Vamos tirar o melhor som da quadra, com pouquíssimos ritmistas e um bom canto", disse o diretor Dudu Azevedo.

SONHO GRANDE

• Responsável pelo desfile do Tuiuti em 2021, o carnavalesco Paulo Barros está animado e espera pela definição da Liga: "Torço para que a definição de qual vai ser o formato do desfile saia o mais rápido possível".

LEANDRO VIEIRA CRIA FANTASIA COM 'PLUMAS FAKE'

• Bicampeão do Grupo Especial com a Estação Primeira de Mangueira, o carnavalesco Leandro Vieira terá novamente jornada dupla. Dessa vez, na Série A, ele fará o desfile do Império Serrano e criou alternativas, uma marca do seu trabalho, para driblar o orçamento limitado. O artista debruçou-se então nos estudos para a utilização de um antigo desejo: a utilização do que chama de 'pluma fake'. "A produção e o uso da 'pluma fake' é um de-

sejo antigo que me levou há muitas tentativas sem sucesso em anos anteriores. No Império Serrano, a parceria de desenvolvimento com o que o fornecedor batizou de 'ecopluma' me agradou e eu resolvi usá-la de forma definitiva. De

longe é a velha e luxuosa pluma importada.

De perto, um tecido picotado

que fica en-

rijecido ao ser aplicado numa fina estrutura que pode ser moldada com as mãos", explica Leandro. Em 2021, o Império vai levar para a Marquês de Sapucaí o enredo Mangangá, que contará a história do Mestre Besouro Mangangá, capoeirista baiano.



DIVULGAÇÃO