

● **PELA PRIMEIRA VEZ NA TV ABERTA**

# Gargalhadas garantidas

'220 Volts', de Paulo Gustavo, vai ao ar hoje à noite, na Globo

● **TABATA UCHOA**

**A**s gargalhadas estão garantidas com Paulo Gustavo e o programa *220 Volts Especial de Fim de Ano*, que vai ao ar hoje à noite, na Globo. A atração já é sucesso no Multishow e ganha espaço pela primeira vez na TV aberta.

Com Marcus Majella no elenco e participações de Herson Capri, Deborah Secco, Iza, Angélica, Mallu Vale, Rafael Zulu e Pedro Novaes, o programa aborda situações típicas das festas de fim de ano. A atração foi gravada em meio à pandemia do coronavírus. "Eu amei gravar o programa. A gente (*a equipe*) ficou com medo por causa da pandemia. É uma loucura gravar com aquele protocolo todo. Quando você entra no estúdio, parece que está em uma sala de cirurgia, né? Todo mundo com aquele negócio na cabeça, luva. Dá medo de pegar o coronavírus. Mas a gente amou fazer e se divertiu muito. Como eu não sou da Globo, não conheço a turma lá dentro. Mas uma coisa que me deixou superfeliz e orgulhoso foi que todo mundo que estava envolvido com o programa estava empolgado de estar trabalhando em um projeto que já conhecia do

Multishow, da internet", comemora Paulo Gustavo.

O ator acredita que o teatro foi o que proporcionou a oportunidade para que ele atuasse em outros meios. "Eu faço televisão e faço cinema porque eu faço teatro. Para mim, o natural seria isso mesmo de estar na TV por último. Mas eu estou muito feliz. A Globo é uma empresa que realmente joga um holofote em cima do talento. Eu fico superorgulhoso de poder estar ali no especial de fim de ano, fazendo um trabalho que eu amo tanto, que é o *220 Volts*."

Alguns personagens muito queridos do público não podem ficar de fora do especial. É o caso da Dona Hermínia, que foi inspirada na mãe de Paulo Gustavo. "Tenho uma família de mulheres muito fortes, muito empoderadas. A Dona Hermínia foi sendo construída e lapidada ao longo desses anos. Mas ela realmente é uma personagem que é a parte de mim mesmo. Eu trato essa personagem como uma coisa meio sagrada para mim. Porque a personagem mudou a minha vida para sempre. Nunca imaginei que essa peça ia virar um programa, um filme. Que fosse ter essa repercussão toda nacionalmente."



Paulo Gustavo: 'Superorgulhoso de estar ali no especial de fim de ano'

## 'Amadureci como ser humano'

• Engana-se quem pensa que o ator precisou mudar sua linguagem para se adaptar à TV aberta. "Amadureci como ator, mas amadureci como ser humano também. Coisas que eu fazia no passado no *220 Volts* não cabem mais eu fazer hoje em dia, né? Com esses anos todos e esse ganho de consciência que a gente foi tendo, tem coisas que não tem mais graça fazer. Eu mesmo sou contra várias coisas que eu fiz, falei e brinquei no passado. Tem coisa que eu gostava

de apagar para sempre. E apagar para sempre é uma forma de me redimir também, de me desculpar, porque inevitavelmente a gente acaba sendo preconceituoso numa piada ou outra", reflete. "O filtro pra TV aberta, para mim, é o mesmo filtro para TV fechada. Já tenho esse filtro meu. Principalmente nessa era do cancelamento, que tem essa parte muito raivosa, essa galera na internet que não está querendo resolver, refletir. Uma galera que está querendo brigar."

## 'Minha Mãe É Uma Peça': seriado

• Apesar de estar fazendo o especial de fim de ano e de *Minha Mãe É Uma Peça* virar um seriado na Globo em 2021, Paulo Gustavo não pensa em um contrato fixo com a emissora. "Eu tenho o sonho de ser ator, trabalhar durante muitos anos, ter saúde. Tenho o sonho de poder trabalhar com quem me dá liberdade artística. Isso é a coisa mais valiosa e importante para um artista. Se eu tenho um lugar que me

dê essa liberdade, esse é o lugar certo para mim. Independente de onde seja", garante o ator, que é só elogios para a emissora. "Eu acho a Globo uma empresa poderosa. A qualidade do *220 Volts* lá está incrível. *Minha Mãe É Uma Peça* virou seriado lá, vai ter 20 episódios. Acho que, no próximo ano, eu vou ter programa lá. Depois, eu não sei como será a minha vida, não. Aí, deixa a vida me levar", brincou o ator.

## RESUMO DAS NOVELAS

### MALHAÇÃO — VIVA A DIFERENÇA

**18h. Globo:** Chega o dia de K2 dar o depoimento sobre gravidez em um documentário. Tina alerta Noboru sobre o estado de saúde de Mitsuko. Boris orienta Roney. Guto encontra com Benê e ela diz que não está à vontade para conhecer os pais dele. K1 fala para Keyla que K2 não está grávida.

### FLOR DO CARIBE

**18h30. Globo:** Dionísio passa mal e Alberto pede socorro para Guiomar. Ester conta para Samuel e Lindaura sobre a discussão que teve com Dionísio. Guiomar leva Dionísio para o hospital. Samuel confessa para a filha que não sabe o que fazer para se defender de Dionísio. Lino viaja para o Rio de Janeiro.

### HAJA CORAÇÃO

**19h40. Globo:** Aparício insiste que Giovanni aceite trabalhar no Grand Bazaar e o rapaz desconfia das suas intenções. Jéssica descobre que Felipe pretende contratar um ortopedista para Shirlei e briga com o namorado. Tancinha escuta Apolo dizer para Adriana que deseja viajar logo para esquecê-la.

### AMOR SEM IGUAL

**21h. Record:** Poderosa pede para Rosa Flor esperar mais para incriminar Tobias também. Ramiro não deixa Donatella levar seus pertences. Poderosa decide usar Cindy para fingar Tobias. Donatella deixa a casa de Ramiro e beija Tobias. Furacão pede para Miguel tentar convencer Poderosa a desistir da vingança.

### CHIQUITITAS

**21h. SBT:** Junior diz que gosta muito de Maria Cecília e que ela não precisa esconder que eles estão juntos. O rapaz a convida para jantar. Carmen continua a espionar Cintia da sua casa, através da câmera e microfone que estão escondidos na diretoria do orfanato.

### A FORÇA DO QUERER

**21h30. Globo:** Rubinho foge da prisão. Dantas fala com Shirley sobre sua desconfiança com Mira. Cibele consegue um kit para fazer o exame de DNA. Irene exige que Mira continue no escritório de Eugênio. Bibi encontra Rubinho. A polícia vai à casa de Bibi. Yuri fica feliz com a fuga de Rubinho. Edinalva pede dinheiro a Eurico. Ritinha ameaça Ruy.