

D-D-DAVID
 Represento erê
 no enredo que
 homenageia
 Zeca Pagodinho
PÁGINA 14

JOÃO BIDU
 Veja os números
 da sorte de hoje,
 a cor e o que diz
 o seu signo
PÁGINA 17



ELITE DO CARNAVAL

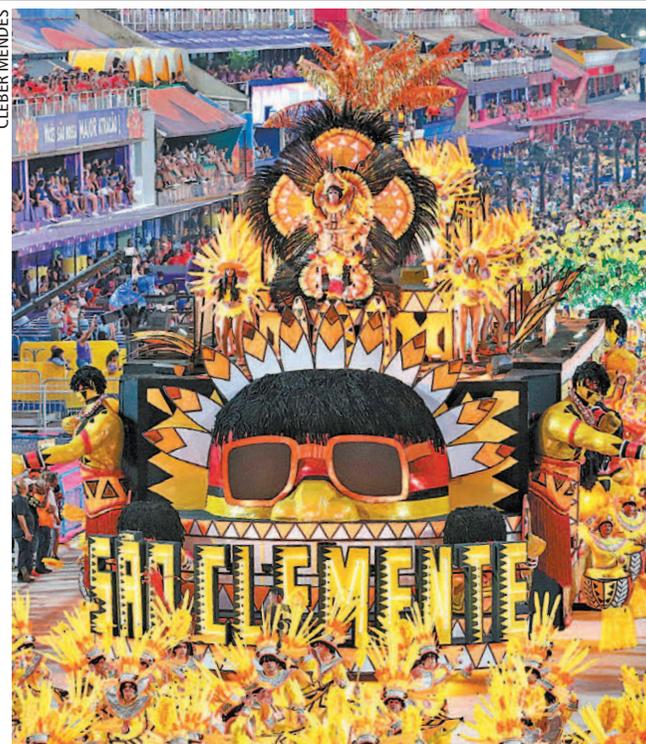
TÁ NA HORA DE BATER TANTÃO PRA SÃO PEDRO

Rezando pra previsão de toró não se confirmar, Grupo Especial inicia hoje o espetáculo na Sapucaí com Império Serrano, Grande Rio, Mocidade, Unidos da Tijuca, Salgueiro e Mangueira



COBERTURA ESPECIAL NAS PÁGINAS 3 A 8

DESFILES DA SÉRIE OURO



São Clemente e Padre Miguel se destacam

Escolas despontam como favoritas ao acesso na primeira noite do grupo

ESPORTES

Garotada salva o baile do Mengão

Com gols de Matheus Gonçalves (foto) e André, time despacha o Resende e se isola na liderança do Cariocão



ENTREVISTA

Viviane Araújo conta tudo sobre a carreira
PÁGINAS 18 E 19

TRAGÉDIA

10

Família se despede de mãe, filho e enteada

EXCLUSIVO!

20



O Carnaval dos foliões nas Séries Prata e Bronze

REPAROS

**Muita lama em São Gonçalo**

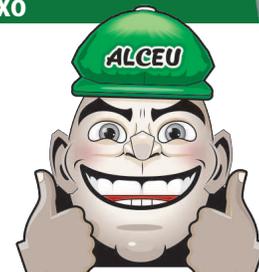
•O descaso da prefeitura com as ruas de São Gonçalo é revoltante!. No ponto de ônibus da Rua Pio Borges, na altura do número 2.213, está impossível dos pedestres ficarem ali por conta da quantidade de lama deixada com as últimas chuvas. Isso já tem mais de uma semana que está deste jeito e ninguém nunca veio aqui retirar essa lama, nem que fosse um pouco. É um grande descaso com a população! Não sei a quem recorrer mais!

Anônimo Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora



FOTO ENVIADA AO WHATSAPP DO MEIA HORA

LIXO

**Limpeza realizada**

•Gostaria de agradecer pelo serviço de roçada e limpeza realizados na Travessa do Triunfo, em Sepetiba. O mato estava muito alto e invadindo a pista. Agora os carros conseguem passar sem precisarem desviar do matagal.

Roberto Santos

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

VIOLÊNCIA

**Hidrômetro de morador roubado**

•Sou morador do bairro Riachuelo, no município do Rio de Janeiro, e recentemente meu hidrômetro foi roubado. Tentei entrar em contato com as empresas de fornecimento de água, como Iguá, Águas do Rio e Cedae, mas ninguém se prontificou a vir aqui. As contas continuam chegando e com valores absurdos! Não sei mais a quem recorrer. Com certeza fizeram gato de água!

Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

OBRAS

**Praça precisa de manutenção**

•A praçinha da Alameda Durão, no Parque Nossa Senhora da Penha, em Duque de Caxias, está tomada por mato e lixo. Precisamos que algo seja feito logo. Lá funciona uma academia pública que é frequentemente utilizada por jovens e idosos. Agora parece que não é cuidada há meses. Quem resolve esse problema pra gente? É um verdadeiro descaso!

Daniel Júnior Barcelos

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

OBRAS

**Calçada destruída no Pechincha**

•As calçadas da Estrada do Tindiba, na altura do número 357, estão completamente destruídas. Na semana passada eu fui correr para pegar o ônibus, tropecei e machuquei meu joelho gravemente. Precisamos que elas sejam reparadas urgentemente, antes que algo pior aconteça, com algum idoso, talvez. Só sei que isso precisa acabar logo! É revoltante!

Rodrigo Valente

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

OBRAS

**Rua sem asfalto em Rio Bonito**

•A Rua Augusto José Corrêa, no bairro Bela Vista, em Rio Bonito, não tem asfalto, calçada, iluminação nem saneamento. Está horrível transitar por ali, nem carro sobe direito. Muitos idosos moram na via, que é uma ladeira, e não conseguem subir ou descer. Muitos deles até já caíram. Eu queria pedir para a Prefeitura dar mais atenção ao nosso bairro. Precisamos de obras!

Antônio Lima

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

SINALIZAÇÃO

**Sinais de trânsito roubados em Copa**

•Recentemente um sinal na esquina das ruas Siqueira Campos e Toneleros, em Copacabana, estava com defeito e em poucos dias a Prefeitura efetuou a troca, porém não durou muito tempo. Os faróis simplesmente foram roubados! Ficou só a estrutura, restaram só os que ficam mais altos. Os que sinalizam os pedestres foram levados, junto com a fiação. Um grande absurdo!

Mário Machado

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

TELEFONES



| | |
|-----------------|---------------|
| Disque-Rio | 1746 |
| Samu | 192 |
| Polícia Militar | 190 |
| Polícia Civil | 197 |
| Disque-Denúncia | 2253-1177 |
| Bombeiros | 193 |
| Defesa Civil | 199 |
| Disque-ordem | 153 |
| Procon-RJ | 151 |
| Cedae | 0800-282-1195 |
| CEG | 0800-024-0197 |
| Light | 0800-021-0196 |

PANCADAS DE CHUVA À TARDE E À NOITE



CADÊ VOCÊ

**VINICIUS TOLEDO DE PAULA**

tem atualmente 17 anos de idade. Ele desapareceu em 29 de novembro de 2022, no Centro do município do Rio de Janeiro, após sair de casa e não retornar.



Informações para 2286-8337



Na primeira noite de desfiles da Série Ouro, duas escolas despontaram ontem na disputa pela vaga no Grupo Especial: Unidos de Padre Miguel e São Clemente. Também desfilaram Acadêmicos de Vigário Geral, Estácio de Sá, Acadêmicos de Niterói, Arranco do Engenho de Dentro e Lins Imperial.

Quinta a entrar na Sapucaí, a Unidos de Padre Miguel levou o enredo “Baião de Mouros”, que mostrou a influência árabe na cultura nordestina. A escola emocionou com o sam-

Duas escolas DESPONTAM

Unidos de Padre Miguel e São Clemente surgem como favoritas da primeira noite da Série Ouro: rumo a uma vaga no Grupo Especial

MARCOS PORTO

SAMBAS E CONJUNTO ALEGÓRICO E DE FANTASIAS FORAM OS DESTAQUES

ba bem cantado, com a qualidade das fantasias e com o bom acabamento das alegorias.

Com 2,5 mil componentes, a agremiação teve uma evolução correta, organizada e não enfrentou grandes problemas. No fim, a UPM precisou acelerar para não estourar o tempo de 55 minutos e a bateria não se apresentou no último módulo de jurados. Mas a escola, que sempre faz bons desfiles, é uma das favoritas ao título.

A São Clemente encerrou a noite com um desfile leve e irreverente. Com o enredo “O Achamento do Velho Mundo”, a escola de Botafogo apresentou uma história em que os povos originários americanos foram descobrir a Europa, fazendo o caminho inverso do Descobrimento do Brasil. Um dos destaques foi a comissão de frente. O ator Marcelo Adnet, um dos compositores do samba, participou da encenação.

O primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira, Alex Marcelino e Raphaela Caboclo, chamou atenção pela segurança e referências à letra do samba na roupa. A clareza do enredo também foi um ponto alto. A evolução da agremiação foi fluida e divertida, entretanto a harmonia deixou a desejar, já que em algumas alas só eram cantados os refrões.



Abre-Alas da agremiação da Zona Oeste tinha um gigantesco boi vermelho, que é o símbolo da escola



Mestre-sala e porta-bandeira do Arranco, primeira a desfilir



Baianas da São Clemente, agremiação de Botafogo que levantou a Sapucaí com enredo irreverente

FOTOS: CLÉBER MENDES

● **ABERTURA DA SÉRIE OURO**

Ícones e muita História

Escolas celebram personagens e acontecimentos marcantes, mas falhas atrapalham

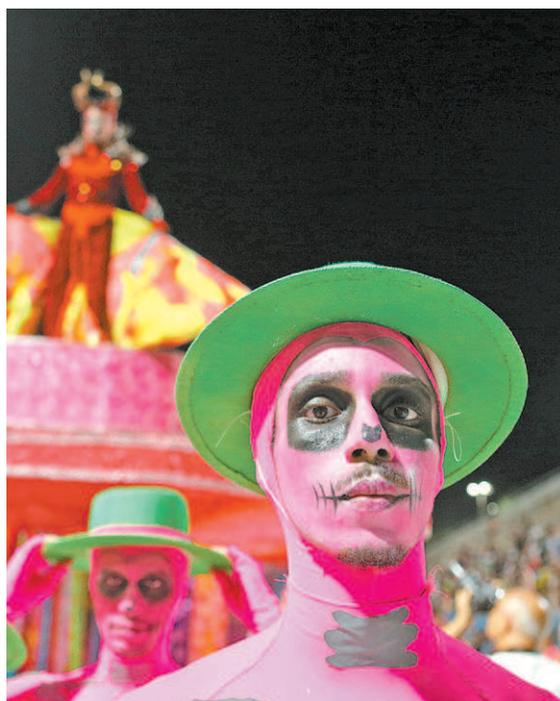
Campeã da Série Prata em 2022 e de volta à Sapucaí após 10 anos, a Arranco do Engenho de Dentro abriu a noite com “Zé Espinguela - Chão do meu terreiro”, sobre o jornalista e pai de santo José Gomes da Costa, que organizou o primeiro concurso de agremiações carnavalescas, no início do século 20.

A Lins Imperial fez releitura de enredo de 1990: “Madame Satã - Resistir para existir”, sobre João Francisco dos Santos, homossexual ícone da Lapa nos anos 30. Apesar dos desta-

**LINS IMPERIAL,
QUE LEVOU MADAME
SATÃ PRA SAPUCAÍ,
ENTROU COM CARRO
INCOMPLETO**

ques como o bom samba, a bateria e as fantasias, a agremiação teve problemas. O pior foi o defeito que impediu o segundo carro de desfilarem completo.

A Acadêmicos de Vigário Geral levou para a Avenida o universo infantil com “A Fantástica Fábrica da Alegria”. Um dos destaques foi a bateria Swing Puro. Os ritmistas estavam fantasiados de Chapolin Colorado. Na segunda alegoria, artistas circenses interagiram com o público e distribuíram guloseimas. Apesar do conjunto de belas fantasias coloridas, alguns figurinos não tinham o mesmo padrão e os componentes foram perdendo adereços ao longo do desfile.



Comissão de frente da Lins Imperial: um arraso!



FOTOS DE CLÉBER MENDES

Chapolin Colorado na bateria da Vigário Geral



Leão da Estácio de Sá passou feroz na Avenida



MARCOS PORTO

Acadêmicos de Niterói, que estreou na Sapucaí

Passistas da Estácio estavam sem fantasias

● A Estácio de Sá fez o quarto desfile da noite com “São João, São Luís, Maranhão! Acende a fogueira do meu coração”, homenagem às festas juninas da capital maranhense. Mesmo com bonito conjunto visual, deve perder pontos, já que a fantasia da ala de passistas não chegou a tempo e todos desfilaram com roupas comuns, como biquínis e shorts.

Estreando na Sapucaí, a Acadêmicos de Niterói apostou em alegorias gigantescas e fantasias bem acabadas para o enredo “O Carnaval da Vitória”. Foi uma celebração aos 450 anos de Niterói e à volta das festas carnavalescas após o fim da 2ª Guerra Mundial.

Ontem estava prevista a passagem de mais oito escolas: União de Jacarepaguá, Unidos da Ponte, Unidos de Bangu, Em cima da Hora, Porto da Pedra, União da Ilha do Governador, Império da Tijuca e Inocentes de Belford Roxo.

Hoje tem a elite do samba

Seis escolas abrem hoje os desfiles do Grupo Especial na Sapucaí, a partir de 22h: Império Serrano, Acadêmicos do Grande Rio, Mocidade Independente de Padre Miguel, Unidos da Tijuca, Acadêmicos do Salgueiro e Mangueira.

Nas páginas 6, 7 e 8: Confira os enredos do Grupo Especial

**Folião
CONSCIENTE,
TRÂNSITO
SEM ACIDENTE**

**CARNAVAL
É DIVERSÃO**

**SE BEBER, SE ESTIVER
CANSADO, NÃO PEGUE
NA DIREÇÃO.**



**O CARNAVAL
CHEGOU.**

**VAI EXAGERAR NA DIVERSÃO?
VOLTE DE BUSÃO.**

**VAI BEBER ATÉ AMANHECER?
É MELHOR O CARRO ESQUECER.**

**VAI SAMBAR? SEM CAÔ!
VOLTE DE METRÔ.**

 **DETRAN.RJ**



**GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO**



IMPÉRIO SERRANO



DIVULGAÇÃO



• **O IMPÉRIO SERRANO** vai abrir o Carnaval do Grupo Especial com um enredo que homenageia o imperiano e artista fundamental para o Rio e para o Brasil, Arlindo Cruz. A escola, que venceu a Série Ouro em 2022, retorna ao Grupo Especial no domingo de Carnaval com o enredo "Lugares de Arlindo" e a promessa de uma grande performance, com energia, alegria e emoção. O carnavalesco Alex de Souza (foto) conta

que Arlindo Cruz, que se recupera de sequelas de um AVC sofrido em 2017, vai vir no último carro. A última alegoria virá com amigos e familiares do sambista. Por uma coincidência do destino, o grande parceiro e amigo de Arlindo, Zeca Pagodinho, será enredo da escola seguinte, a Grande Rio. Por este motivo, dificilmente Zeca poderá desfilhar na ala dedicada aos amigos do imperiano. "Mas o Zeca faz parte do enredo do Império, e o Arlindo, da

Grande Rio", pondera o carnavalesco. "O Império Serrano está fazendo um trabalho para que a escola tenha uma grande performance com um enredo extremamente interessante para o mundo do samba, do pagode, deste grande imperiano, que tem uma obra fantástica e é uma pessoa que todo o meio artístico gosta muito", observa Alex de Souza. O carnavalesco ressaltou que o enredo tem tudo a ver com a própria escola de samba.

CANTE O SAMBA: 'LUGARES DE ARLINDO'

Acorde, partideiro sem igual /
Nascia, então, um samba
do seu jeito / Reluz feito Candeia,
imortal / O compositor,
sambista perfeito /
Levada de tantam, banjo
e repique / Poesia de um cacique,
malandragem deu lição /

Inspiração de ventre ancestral /
O dueto, a patente, vem do fundo
do quintal / Na boêmia,
no subúrbio, na viela / O seu
nome é favela: Madureira

Dagô, Dagô saravá, Obá Kaô / O
brado que traz justiça, faz a vida
recompor / Deixa, o fim da tristeza
ainda há de chegar / O show do
artista vai continuar /

Morando nos sambas que você fez

pra mim / Imperiano sim! / No verso
que aflora /

Giram os sonhos da porta-bandeira
/ O amor de orfeu
melodia namora /
Serrinha é teu canto
pra vida toda

Dagô, Dagô é a lua de Aruanda /
A espada é de guerra
e Ogum vence demanda /

Cercado de axé, semeia o bem /
O povo a cantar lalalá lalalá lalalá
lalalá / Receba a gratidão,
reizinho desse chão,
aqui é teu lugar / Uma
porção de fé... / O filho do verde
esperança nos conduz /
Zambi da coroa imperial,
Abiaxé, Arlindo Cruz

FICHA TÉCNICA

Enredo: "Lugares de Arlindo"
Carnavalesco: Alex de Souza
Cores: Verde e branco
Intérprete: Ito Melodia

Início do desfile: 22h
Mestre de bateria: Mestre Vitinho
Rainha de bateria: Darlin Ferratry

GRANDE RIO



DIVULGAÇÃO

• **"Ô, ZECA,** o pagode onde é que é?". De acordo com o título do enredo da Grande Rio, ele vai ser lá na Passarela do Samba. A escola é a segunda a desfilhar hoje. O enredo se aventura no estilo do artista que, segundo o carnavalesco Leonardo Bora (na foto com óculos), ainda nos anos 80 era chamado de Noel Rosa do Irajá. Assim como o poeta da Vila, Zeca tem forte ligação com seu território e é um cronista do cotidiano. "Será uma obra bastante metalinguística, sobre viver e fazer o gênero musical", detalha Bora, autor do enredo com Gabriel Haddad.



FICHA TÉCNICA

Enredo: "Ô Zeca, o pagode onde é que é? Andei descalço, carroça e trem, procurando por Xerém, pra te ver, pra te abraçar, pra beber e bater!"

Carnavalescos: Leonardo Bora e Gabriel Haddad

Cores: Branco, vermelho e verde

Intérprete: Evandro Malandro

Início do desfile: 23h, 23h10

Mestre de bateria: Fafá Machado

Rainha de bateria: Paolla Oliveira

CANTE O SAMBA: 'Ô, ZECA, O PAGODE ONDE É QUE É? ANDEI DESCALÇO, CARROÇA...'

"Ô, Zeca, tu tá morando ondê?" / Saí com meu povo a te procurar... / Botei minha cervã na encruzilhada / Pra moça da saia rodada e pro "ôme" da capa / Cadê você? / É alvorada do seu padroeiro / Pra agradecer /

Ao mensageiro de São Jorge Guerreiro / Tem patuá pra proteger / E tem mandinga no Velho Engenho / Quem tem um santo poderoso que é Ogum? / Eu tenho!

Nas bandas do Irajá, gelada no botequim / Assim vou vadiar até no gurufim / Se tem patota, lbeji e ajeum / Salve Cosme e Damião, Doum!

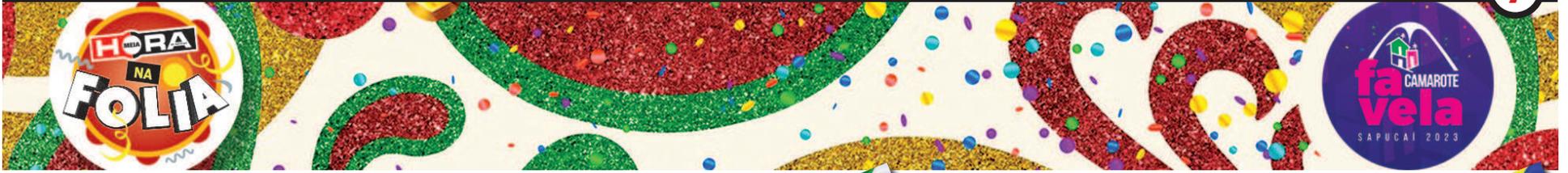
Ê que bela quitanda, quitandinha de Erê! / Seu balancê / Tem

quitandinha de Erê!

Passei procurando na feira / Em Del Castilho e na Tamarineira / E na gafeira, boêmios, malandros / Pelos sete lados eu vou te cercando / Jessé! Jessé! / Fiz um pagode pra Madrinha, salve ela! / Saudei a

voz da Velha Guarda da Portela / E lá na roça vi florir um Carnaval... / Zeca! / Levante o copo para o povo brasileiro / Te encontrei nesse terreiro / Xerém é o seu quintal!

Deixa a vida me levar / Onde o samba tem valor... Meu candiá / Encandeou! / Sou Grande Rio carregado de axé / Minha gira girou na fé



MOCIDADE INDEPENDENTE

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

• **A MOCIDADE** Independente de Padre Miguel apostará na força das obras do artesão e músico Mestre Vitalino e seus discípulos para arrebatar a Sapucaí. Com uma narrativa em tom criacionista, Vitalino Pereira dos Santos, chamado 'Deus de barro', é representado como o 'pivô' da exaltação da cultura do nordeste brasileiro. Sob os cuidados do intérprete Nino do Milênio, a história fará uma viagem pelo sertão para contar a história de Vitalino, em suas muitas facetas como artista e músico, além de mostrar seus discípulos. Marcus Ferreira será o guia do povo em meio à 'procissão' na Sapucaí. "Aquela procissão que surge bonita lá fora, feito força de mandacaru. Varanda que vira varal da contribuição de nossa gente independente e a sala de criação que transforma em sala de execução que cai madrugada dentro. O Carnaval tem aqueles poderes transcendentais, que só talvez Deus do barro explica. Simbora, meu povo independente", afirmou o carnavalesco Marcus Ferreira (foto), em suas redes sociais. Dono de seis conquistas no grupo especial (1979, 1985, 1990, 1991, 1996, 2017), o "Maracanã do samba", como a Mocidade Independente é conhecida, ocupa o posto de sétimo maior vencedor do Carnaval do Rio de Janeiro.



FICHA TÉCNICA

Enredo: "Terra de meu Céu, Estrelas de meu Chão"
Carnavalesco: Marcus Ferreira
Cores: Verde e branco
Intérprete: Nino do Milênio

Início do desfile: Entre 00h00 e 00h20
Mestre de bateria: Dudu
Rainha de bateria: Giovana Angélica

CANTE O SAMBA: 'TERRA DO MEU CÉU, ESTRELAS DO MEU CHÃO'

Senhor, que fez da arte mundaréu / Em suas mãos Padre Miguel / Concebeu a criação / "Plantou" sua missão / Fez do sertão, barro tauá / Jardim no agreste floresceu/

Regado ao firmamento de meu Deus / A lida pra viver, da lama renascer / Marias e Josés no céu que moram pés, raiz! / Fiel retrato desse meu país

Segue o carro de boi / O peão no barreiro / Ó rainha bonita / Sou teu rei,

cangaceiro / É a vida um xadrez / Pra honrar o legado / Quem foi que fez? Foi deus do barro

Molha Pedro minha terra / Chão de estrelas de João / Traz Antônio minha amada / Padim Cícero Romão

Alumia o teu povo em procissão / Chega folia, chega cavalo marinho / Lindas flores no caminho / O nordeste coloriu / E "de repen-

te" essa gente independente / Faz da greda seu batente / Molda um pouco de Brasil / Amassa, deixa arder o massapé / Lá no meu Alto do Moura / Um pedacinho de fé /

A massa, força de mandacaru / Lá no meu Alto do Moura / Fiz brilhar Caruaru

É, meu cardeá / Sou a chama do braseiro / Nordestino, "retirante da saudade" / Mais um filho desse solo pioneiro / Um artista esculpindo a Mocidade

UNIDOS DA TIJUCA

ARQUIVO O DIA

• **A UNIDOS DA TIJUCA** promete dar um banho de axé na Sapucaí. Com o enredo "É onda que vai... É onda que vem... Serei a Baía de Todos os Santos a se mirar no samba da minha terra", de Jack Vasconcelos (foto), a escola do Borel vai homenagear o Recôncavo Baiano a partir da Baía de Todos os Santos, seu entorno e encantos. "Essa nossa história vai ser contada pelas águas da baía. Ela se torna personagem narradora do próprio enredo. Vai nos contar o que aconteceu na sua superfície, o que ela viu, quem chegou, quem partiu, o que aconteceu", conta o carnavalesco Jack Vasconcelos.



FICHA TÉCNICA

Enredo: "É onda que vai... É onda que vem... Serei a Baía de Todos os Santos a se mirar no samba da minha terra"
Carnavalesco: Jack Vasconcelos
Cores: Amarelo e azul

Intérpretes: Wantuir e Wictoria Tavares
Início do desfile: 1h, 1h30h
Mestre de bateria: Casagrande
Rainha de bateria: Lexa

CANTE O SAMBA: 'É ONDA QUE VAI... É ONDA QUE VEM... SEREI A BAÍA DE TODOS OS SANTOS A SE MIRAR NO SAMBA DA MINHA TERRA'

Oh! Mãe deste meu espelho / d'água / O mar interior Tupinambá / Kirimirê das ondas mansas / Onde aprendi a navegar

No primeiro de novembro / Da real capitania / No olhar dos invasores / A cobiça, a maresia / Nesse eterno dois de julho / Sou caboclo rebelado / Terra que banho de luta / Pau-Brasil, barril dobrado

Ilu Ayê toca o sino da igreja / Ilê Ayê atabaques e agogôs / Pra louvar meu Santo Antônio / Pra saudar meu pai Xangô (kaô, meu pai, kaô)

Beira de baía que desagua minha fé / Pode ser na missa, ou no xirê do candomblé / Marinheiro só, Mari-

nheiro só / O leme do meu saveiro / Quem conduz é o Pai Maior / Bota dendê e um cadinho de pimenta / Que a marujada vem provar o vatapá / É no mercado, na Lapinha ou na Ribeira / Se tem samba e capoeira / Camafeu também está /

Odojá, Mamãe sereia / Orayeyeô, Mamãe do Ouro / No encontro dessas águas, reluziu o meu tesouro / Opaí ó! É carnaval, onde a fantasia é eterna / Com a Tijuca, a paz vence a guerra / E viver será só festejar

Um banho de axé pra purificar / Um banho de axé nas águas de Oxalá / Sou tujucano rompendo quebrantos / Eu canto a Baía de Todos os Santos



SALGUEIRO



DIVULGAÇÃO



• **“UM TRABALHO** de minha autoria, mas com a filosofia de Joãozinho Trinta”. É assim que o carnavalesco da Acadêmicos do Salgueiro, Edson Pereira (foto), promete sacudir a Marquês de Sapucaí com o enredo “Delírios de um paraíso vermelho”, tentando trazer o tão sonhado título que não vem desde 2009. “O enredo é todo pautado na filosofia do grande mestre Joãozinho Trinta. Nos apropriamos das ideias, porque acho que elas representam o DNA salgueirense na Avenida. Joãozinho e o Salgueiro sempre ofereceram um carnaval completamente holístico de cunho social e cultural. O grito daqueles que são excluídos, rejeitados. Ressaltar a importância da liberdade de expressão, algo que é caro para nossas vidas”, disse Pereira.

FICHA TÉCNICA

Enredo: “Delírios de um paraíso vermelho”
Carnavalesco: Edson Pereira
Cores: Vermelho e branco
Intérprete: Emerson Dias

Início do desfile: 2h, 2h40
Mestre de bateria: Guilherme e Gustavo
Rainha de bateria: Viviane Araújo

CANTE O SAMBA: ‘DELÍRIOS DE UM PARAÍSO VERMELHO’

No toque sublime de amor / O profeta pintou o paraíso / Intenso vermelho que tinge a emoção / Tá no meu coração Salgueiro / A vida em perfeita harmonia /

A plena liberdade de viver / Mas a tentação que seduziu Adão e Eva / Fez o pecado florescer /

Quem será pecador? Quem irá apontar? / Há um olhar de querer julgar / Se cada um tem seu jeito / Melhor conviver sem preconceito

No meu sonho de rei, quero tempo de paz / Guerra, fome e mazelas nunca mais / A minha Academia anuncia / Da escuridão, raiou o dia

Bendita redenção! Os excluídos

libertando suas dores / Embarque pro renascer dos seus valores / Basta! De violência e opressão / Chega de intolerância!

A luz da eternidade acende a chama / Festejando a igualdade que a felicidade emana /

Resplandece a beleza do meu rubro paraíso / Proibido é proibir, aviso! / Pelas bênçãos de João, nessa noite de magia / O meu samba é a revolução da alegria

Vermelha paixão salgueirense / Que invade a alma, tá no sangue da gente / O morro desce na batida do tambor / Nesse delírio que o artista se inspira

MANGUEIRA



DIVULGAÇÃO



• **MANGUEIRA** e Bahia têm uma ligação que desafia a cartografia. Não é exagero dizer que o lugar onde o Rio é mais baiano seja, de fato, no morro que emerge à margem da Rua Visconde de Niterói. O estado do Nordeste é, mais uma vez, elemento do enredo da Verde e Rosa. Estreando uma nova dupla de carnavalescos após a saída do bicampeão Leandro Vieira, a escola quer levantar o caneco que não vem desde 2019. A Mangueira volta a se apresentar na Avenida com uma narrativa de protagonismo negro. Com o enredo “As Áfricas que a Bahia canta”, a escola canta toda a sua africanidade e religiosidade sob a batuta de uma dupla de carnavalescos: Annik Salmon, de 41 anos, e Guilherme Estevão, de 28 (foto). O enfoque está presente nas construções das visões de África na Bahia a partir de sua musicalidade e instituições carnavalescas negras, destacando o protagonismo feminino nesse processo e as lutas contra intolerância, racismo e pelo fortalecimento da identidade afro-brasileira.

FICHA TÉCNICA

Enredo 2023: “As Áfricas que a Bahia Canta”
Carnavalescos: Annik Salmon e Guilherme Estevão
Cores: Verde e rosa
Intérpretes: Marquinhos Art

Samba e Dowglas Diniz
Início do desfile: 3h, 3h50
Mestres de bateria: Taranta Neto e Rodrigo Explosão
Rainha de bateria: Evelyn Bastos

CANTE O SAMBA: ‘AS ÁFRICAS QUE A BAHIA CANTA’

Toda mulher é flecha da evolução / Que Exu abra nossos caminhos / E faça do quilombo verde e rosa / Um palácio de toda rainha preta / Mangueira, onde o Rio é mais baiano / Eparrey, Oyá

Oyá, Oyá, Oyá, eô / É matamba, dona da minha nação / Filha do amanhecer, carregada no dendê / Sou eu a flecha da evolução / Sou eu, Mangueira, flecha da evolução

Levo a cor, meu Ilú é o tambor / Que tremeu Salvador, Bahia / Áfricas que recriei, resistir é lei / Arte é rebeldia Coroada pelos cucumbis / Do quilombo às embaixadas / Com ganzás e xequerês fundei o meu país / Pelo som dos atabaques canta meu país

Traz o padê de Exu / Pra mamãe Oxum tocar o ijexá / Rua dos afoxés, voz dos candomblés / Xirê de orixá

Traz o padê de Exu / Pra mamãe Oxum tocar o ijexá / Rua dos afoxés,

voz dos candomblés / Xirê de orixá

Deusa do Ilê Aiye, do gueto / Meu cabelo black, negão, coroa de preto / Não foi em vão a luta de catendê / Sonho badauê, revolução didá / Candace de Olodum, sou debalê de Ogum / Filhos de Gandhi, paz de Oxalá

Quando a alegria invade o pelô / É carnaval, na pele, o suingue da cor / O meu timbau é força e poder / Por cada mulher de arerê / Liberta o batuque do Canjerê

Eparrey, Oyá / Eparrey, mainha / Quando o verde encontra o rosa, toda preta é rainha / Eparrey, Oyá / Eparrey, mainha / Quando o verde encontra o rosa, toda preta é rainha

O samba foi morar onde o Rio é mais baiano / O samba foi morar onde o Rio é mais baiano / Rainha a ginga de laiá na ladeira / No ilê de Tia Fé / Axé, Mangueira



Salsichão Rica

Quem prova se apaixona



CARNIVAL

• CARIOCA •



Praia, beijos & salsichão



RAPIDINHAS...

'Elas morreram abraçadas. Eu vi', revela irmão

• 'Elas morreram abraçadas. Eu vi'. O relato é de José Carlos Cabral Pinheiro, irmão de Andréa Cabral, 37, assassinada com a enteada Maria Eduarda, de 12, e com o filho Matheus, de 11 meses. As vítimas foram enterradas ontem no Cemitério de Inhaúma. A família foi encontrada morta na madrugada de sexta no apartamento onde moravam, no Recreio dos Bandeirantes. Alexander da Silva, 49, marido de Andréa e pai das crianças, foi preso como autor dos assassinatos. Ao MEIA HORA, José Carlos



PEDRO IVO

disse que Andréa considerava Maria Eduarda como filha e que teria voltado para o marido depois que ele ameaçou não deixar que ela visse a menina. A investigação continua.

Vendia drogas no Santo Cristo

• Agentes da UPP Providência prenderam, na manhã de ontem, um homem por tráfico de drogas, no Santo Cristo, Zona Portuária do Rio. De acordo com informações divulgadas pela Polícia Militar, os militares realizavam patrulhamento no bairro quando flagraram o suspeito comercializando drogas nas proximidades da Rua Equador. O homem, que foi detido, estava com 28 pinos de cocaína, 49 trouxinhas de maconha, 19 pedras de crack e R\$ 31 em espécie. A ocorrência foi encaminhada pelos PMs para a 5ª DP (Mem de Sá).

PM pega três com bagulho

• Uma equipe do Batalhão de Policiamento em Vias Expressas (BPVE) prendeu ontem três homens com drogas na Rodovia Washington Luiz, em Duque de Caxias. De acordo com a PM, os PMs faziam patrulhamento quando avistaram um veículo circulando de forma suspeita e o abordaram. No carro foram encontrados oito tabletes de maconha e dois tabletes de cocaína. A 5ª DP (Caxias) registrou.

Domingo, 19-2-2023

CLASSIMAS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

MEIA HORA DE NOTÍCIAS

LIGUE E ANUNCIE
2532-5000

A

IMÓVEIS
Compra e Venda
Pág. 10

B

IMÓVEIS
Aluguel
Pág. 10

C

NEGÓCIOS
Pág. 10

D

EMPREGOS
Pág. 10

E

CASA
Pág. 10

F

VEÍCULOS
Pág. 10A IMÓVEIS
Compra e VendaB IMÓVEIS
Aluguel

30 anos de experiência

ADVOGADOS INSS

Especialistas em direito previdenciário

- Benefício (LOAS) ao idoso +65 ou portadores de deficiência sem renda
- Auxílio Doença
- Benefícios indeferidos
- Pensões por morte
- Revisão vida toda
- Aposentadorias comum / Especial
- Rioprevidência / Militar
- Direito Trabalhista
- Auxílio Acidente de Trabalho

PAGAMENTO APÓS VITÓRIA

2262-4778 / 99948-3349
Av. Rio Branco 156 Sala 2505 - Centro/RJ

Edital de Citação Com o prazo de vinte dias O MM Juiz de Direito, Dr.(a) Jansen Amadeu do Carmo Madeira - Juiz Titular do Cartório da 6ª Vara Cível da Regional de Campo Grande, RJ, Faz Saber aos que o presente edital com o prazo de vinte dias virem ou dele conhecimento tiverem e interessar possa, que por este Juízo, que funciona a Rua Carlos da Silva Costa, 141-6º andar - sala 604 CEP: 23050-230 - Campo Grande - Rio de Janeiro - RJ Tel.: (21) 3470-9667 e-mail: cgr06vciv@trj.jus.br, tramitam os autos da Classe/Assunto Usucapião - Usucapião Extraordinária - Art. 1.238 Código Civil, de nº 0011421-17.2021.8.19.0205, movida por Lino Guedes Pires Em Face De Espólio De Lia Guaraná Monjardim; Espólio De Luiz Maurício Guaraná Monjardim; Regina Maria Mello Monjardim; Maria Thereza Mello Monjardim; Roberto Cordeiro Girão; Ângela Augusta Moraes Girão, objetivando a Convocação de terceiros interessados. Assim, pelo presente edital Convoca terceiros interessados, que se encontra, em lugar incerto e desconhecido, para no prazo de quinze dias oferecerem contestação ao pedido inicial, querendo, ficando cientes de que presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos alegados (Art. 344, CPC), caso não ofereçam contestação, e de que, permanecendo reveis, será nomeado curador especial (Art. 257, IV, CPC). Dado e passado nesta cidade de Rio de Janeiro, aos vinte e três de janeiro de dois mil e vinte e três. K-19e19/02

MÍSTICOS E RELIGIOSOS

F VEÍCULOS
CompraCENTRO
> bairro de fátima;
catumbi; centro; lapa;
cidade nova; gambôa;
santo cristo; saúdeZONA OESTE
> bangu; guaratiba;
campo grande;
padre miguel; realengo;
santa cruz; santíssimo;
senador camará;
sulacap; vila kenedy

Leonel
CONSORCIOS

COMPRA E VENDA
CONSORCIOS

Contemplados ou Não

Imóveis, Capital de giro, Autos, Utilitários e Caminhões...

Melhores preços!

Acesse o site
www.leonelconsorcios.com.br

(21) 97012-3333
(21) 96423-1303
(21) 99695-1897

SEPETIBA 3317-7598
Praia Dona Luiza, vende-se ou aluga-se kitinetes vazias R\$500,00/ mobiliadas R\$500,00/ casas com espaço/piscina Rua Capitão Pulma, 116. T.21 96773-0599.

D EMPREGOS

DEMAIS ATIVIDADES
PCD Hospital Pronil Nilópolis
Seleciona: Pessoas com Deficiência (PCD), várias funções. Necessário laudo médico com CID. Cadastrar currículo: www.pronil.com.br ou e-mail: rh.opportunidade-empregos@hotmail.com

AUMENTE O VALOR DA SUA APOSENTADORIA!

Revisão da vida toda! Já aprovada pelo STF

Se aposentou entre 2013 e 2019? É capaz de ter direito a REVISÃO de sua aposentadoria!

Somos um escritório especializado em INSS há mais de trinta anos!

Pagamento apenas após vitória!

98814-3030 ou 2262-4778

Av. Rio Branco 156, sala 2505
Centro do Rio de Janeiro

REPOSITOR
De Hortifrutti. Vagas para Pessoas com Deficiência, atuar em Mercados do Rio de Janeiro. Interessados enviar currículo para: jornal.emprego@yahoo.com.br para agendar entrevista.

E CASA

PRODUTOS E SERVIÇOS DIVERSOS

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.CLASSIMAS
LIGUE
2532-5000CLASSIMAS
LIGUE
2532-5000

MÁSSAGENS E ACOMPANHANTES

> recomendável para maiores de 18 anos
> submeter crianças ou adolescentes à prostituição ou à exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos e multa-art.244-a da lei 8.069/90
> encontros com pessoas desconhecidas podem ser perigosos. aconselha-se marcá-los em lugares públicos, além de informar a alguém local e hora do encontro

AS GATAS
Queimados Centro, Rua Mercedes 53/ 01. De 2ª à sábado 08:00h às 22:00hs. Tel.: (21) 98025-4116/ (21)98472-9420. Promoção: R\$50,00. Precisa-se.

AUTOS COMPROMISSO

AUTOS COMPROMISSO
Inteiros, parados, financiados
☎ 99775-0642 (VIVO)
96592-0892 (TIM)
Vou ao local, pagamento no ato. Sr SilvaCLASSIMAS
LIGUE
2532-5000CLASSIMAS
LIGUE
2532-5000



PRÓXIMOS JOGOS

| | | | | |
|----------------|-------------|--------------------|----------------|---------------------------------|
| Recopa Carióca | Terça 25/02 | Del Valle Botafogo | 21h30 18h00 | Guayaquil-EQU Mané Garrincha |
|----------------|-------------|--------------------|----------------|---------------------------------|

Baile dos Crias do MÊNÇÃO

MARCELO CORTES / FLAMENGO



Matheus Gonçalves marcou um bonito gol na vitória do Flamengo sobre o Resende, no Raulino

Garotos saem do banco e garantem vitória do Fla sobre o Resende por 2 a 0

Recheado de reservas e garotos, o Flamengo venceu o Resende por 2 a 0, na tarde de ontem, no Estádio Raulino de Oliveira, em Volta Redonda, e se isolou ainda mais na liderança do Carioca. Os jovens Matheus Gonçalves e André, que saíram do banco no segundo tempo, fizeram os gols da vitória.

As duas equipes protagonizaram um primeiro tempo sem grandes emoções. O Flamengo foi melhor do que o Resende, mas encontrou uma defesa muito fechada. O Ru-

FALA, RUBRO-NEGRO!

ESSA GAROTADA

do Mengão é muito boa de bola. O Matheus Gonçalves é uma joia, sabendo cuidar bem dele, vai nos dar muitas alegrias. O André é aquele centroavante oportunista. O França também é inteligentíssimo



DADÁ NAÇÃO

COM O TRIUNFO, MÊNÇÃO SE ISOLOU AINDA MAIS NA LIDERANÇA DO CARIOCA

bro-Negro era quem mais tinha a bola, mas teve dificuldades para furar o bloqueio da equipe do Sul do estado. A única boa chance na primeira etapa veio em cobrança de falta de Marinho, que obrigou o goleiro Jefferson Luis a fazer boa defesa.

Na volta para o segundo tempo, o Resende não conseguiu manter o mesmo ímpeto defensivo e viu o Flamengo en-

contrar mais espaços para levar perigo. Logo nos primeiros minutos, o Rubro-Negro teve chances de abrir o placar com Matheuzinho, em chute forte de fora da área, mas o goleiro fez boa defesa.

Ao longo da segunda etapa, as mexidas de Vítor Pereira melhoraram o time e foi justamente do banco que nasceram os gols do Fla. Aos 31, Matheus Gonçalves chutou de fora da área, o goleiro espalmou sem força e a bola morreu no fundo das redes, abrindo o placar. Dois minutos depois, Mateusão arrancou em contra-ataque e achou André livre, que driblou o goleiro para ampliar. Foi a primeira vez que os jovens marcaram pelos profissionais, dando a vitória Mengão.

RESENDE

0

Jefferson Luis, Hiago (Léo Pedro), Joanderson, Rayne, Medina; Dener, Khevin Fraga (Stefano Moretti), Zizu (Kaique), Caxambu; Vinícius Balotelli (Bismarck), Igor Bolt (Wallace). **Técnico:** Sandro Sargentim.

FLAMENGO

2

Matheus Cunha, Matheuzinho, Rodrigo Caio, Pablo, Wesley (André Luiz); Igor Jesus (Matheus Gonçalves), Erick Pulgar, Matheus França; Marinho (Werton), Mateusão (Lorran) e Cebolinha. **Técnico:** Vítor Pereira.

Local: Raulino de Oliveira **Juiz:** Ewerton Marques Ribeiro **Auxiliares:** Raphael dos Reis e João Énnio Sobral **Gols:** 2º tempo: Matheus Gonçalves (30 minutos) e André Luiz (33 minutos) **Cartões amarelos:** Hiago, Rodrigo Caio e Pablo



PRÓXIMOS JOGOS

| | | |
|-------|------------|-------|
| 25/02 | Portuguesa | 16h00 |
| 04/03 | Bangu | 16h00 |



PRÓXIMOS JOGOS

| | | |
|-------|----------|-------|
| 25/02 | Botafogo | 18h00 |
| 02/03 | Sergipe | 20h00 |



PRÓXIMOS JOGOS

| | | |
|--------|----------|-------|
| Quinta | Trem-AP | 21h30 |
| 27/02 | Boavista | 19h30 |

● RUMO A MLS

Calegari de saída

Lateral será emprestado pro Los Angeles Galaxy

O lateral-direito Calegari está de malas prontas para jogar no Estados Unidos. De acordo com o jornalista Marcello Neves, do jornal *O Globo*, o Fluminense encaminhou o empréstimo do jogador para o Los Angeles Galaxy, clube da MLS.

A equipe norte-americana vai pagar 300 mil euros pelo empréstimo (cerca de R\$ 1,6 milhão), que prevê ainda uma opção de compra de 2 milhões de euros (cerca de R\$ 11 milhões).

Segundo o jornalista, os papéis ainda não foram assinados, mas Calegari está ciente do negócio e deve viajar nos próximos dias para os Estados Unidos.

Volante na base tricolor, Calegari subiu para os profissionais em 2020 e passou a atuar como lateral-direito. Neste ano, começou a temporada como titular jogando improvisado na lateral-esquerda, mas acabou perdendo espaço nos últimos jogos.

O lateral começou a tempo-

FALA, TRICOLOR!

CONTINUA O LIQUIDA

Xerém. A bola da vez é o Calegari por um valor baixo de empréstimo e com um valor também baixo fixado. Um jovem de 20 anos, joga em posição carente no mercado e pode jogar de volante e lateral-esquerdo.



DIDI LARANJEIRAS

rada como titular do Tricolor, mas perdeu espaço na equipe. Recentemente, Calegaria chegou a ser alvo do Goiás e esteve próximo de deixar o Tricolor. No entanto, as negociações acabaram melando.

Calegari é o segundo jogador do Fluminense a entrar na mira de um clube americano. Na última sexta-feira, o time carioca recebeu uma proposta de R\$ 15 milhões do Chicago Fire por John Kennedy

MARCELO GONCALVES / FLUMINENSE



Calegari perdeu espaço no Flu

● BOA NOTÍCIA

Figueiredo está voltando

O Vasco deve ter o retorno do atacante Figueiredo em sua estreia na Copa do Brasil, contra o Trem-AP, na próxima quinta-feira, às 21h30, em Brasília. Segundo o canal *Atenção, Vascaínos*, o jogador, que teve uma lesão na coxa direita, deve ficar à disposição de Maurício Barbieri.

Por conta da lesão, Figueiredo desfalcou o Vasco nos dois clássicos que o clube encarou nas últimas rodadas do Carioca, contra Fluminense e Botafogo. Agora, ele depende apenas de alguns testes para ser totalmente liberado.

Assim como Figueiredo, o zagueiro Robson Bambu também se recupera de uma lesão na coxa, mas terá que esperar um pouco mais para voltar. Além dos clássicos, o defensor também ficou fora dos jogos contra Resende e Nova Iguaçu e a expectativa é de que ele seja liberado para enfrentar o Boavista, no dia 27 de fevereiro.

Além da dupla, o volante Marlon Gomes também está de molho. O jogador já não

DANIEL RAMALHO/VASCO



Figueiredo está fazendo falta

FALA, VASCAÍNO!

O FIGUEIREDO ESTÁ fazendo falta no meio de campo do Vascão. Quando tivermos Jair, Figueiredo e Marlon Gomes atuando juntos, aí teremos um meio de campo mais seguro. Aos poucos, vamos ajustando o time titular.



DEDÉ COLINA

tem mais dores, mas está fazendo um reforço muscular e deve voltar no clássico com o Flamengo, no início de março.

● BOA 'DOR DE CABEÇA' PRO TÉCNICO

Carli ganha pontos com Luís Castro

O Botafogo, apesar da derrota por 2 a 0 para o Vasco, teve uma boa notícia no sistema defensivo. O zagueiro Joel Carli voltou a atuar após período de recuperação por lesão, foi bem dentro das limitações do time por conta da desvantagem numérica, e colocou um ponto de interrogação na cabeça do técnico Luís Castro para o clássico com o Flamengo, no dia próximo sábado, em Brasília.

Joel Carli entrou aos 28 minutos do primeiro tempo, lo-

go após Philippe Sampaio deixar o gramado dentro de uma ambulância, o zagueiro, que está em observação no hospital, já havia substituído Marlon Freitas por conta da expulsão de Adryelson aos 11 minutos. Ídolo e xerife da zaga, o argentino mostrou que o tempo inativo não o atrapalhou.

Joel Carli chamou a responsabilidade e, ao lado de Victor Cuesta, conseguiu segurar o ímpeto do Vasco com sua força física. O jogador, que ainda

marcou um gol na reta final do duelo, mas foi anulado pela arbitragem por posição irregular, recebeu elogios de Luís Castro.

“Carli faz parte do grupo, se entregou completamente como todos os colegas. Fez o que podia fazer, lutar com todas as energias. Infelizmente não saímos todos ao final dos 90 minutos, só saíram nove. Ele fez parte desse grupo que travou uma batalha digna e honesta até o último segundo do jogo”, disse o técnico português.

FALA, ALVINEGRO!

O TEMPO PASSA E

Joel Carli demonstra como podemos contar com ele sob qualquer circunstância. Aos 36 anos, sempre que o argentino estiver em campo, irá contagiar aqueles que estiverem junto dele. Referência.



DODÔ GENERAL

VITOR SILVA/BOTAFOGO



Joel Carli em ação no clássico

CAMPEONATO CARIOCA

| CLUBES | PT | J | V | E | D | GP | GC | S |
|---|------------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------|---|----|----|-----|
| 1° FLAMENGO | 20 | 8 | 6 | 2 | 0 | 17 | 3 | 14 |
| 2° BOTAFOGO | 16 | 8 | 5 | 1 | 2 | 11 | 4 | 7 |
| 3° FLUMINENSE | 16 | 8 | 5 | 1 | 2 | 10 | 3 | 7 |
| 4° VASCO | 14 | 8 | 4 | 2 | 2 | 13 | 5 | 8 |
| 5° VOLTA REDONDA | 13 | 8 | 4 | 1 | 3 | 14 | 12 | 2 |
| 6° BANGU | 12 | 8 | 3 | 3 | 2 | 6 | 6 | 0 |
| 7° MADUREIRA | 9 | 8 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | -1 |
| 8° AUDAX-RJ | 9 | 8 | 2 | 3 | 3 | 8 | 11 | -3 |
| 9° PORTUGUESA-RJ | 9 | 8 | 2 | 3 | 3 | 7 | 10 | -3 |
| 10° NOVA IGUAÇU | 7 | 8 | 1 | 4 | 3 | 3 | 10 | -7 |
| 11° RESENDE | 4 | 8 | 1 | 1 | 6 | 3 | 17 | -14 |
| 12° BOAVISTA | 2 | 8 | 0 | 2 | 6 | 6 | 16 | -10 |
| SEMIFINAL GERAL E CAMPEÃO DA TAÇA GB | SEMIFINAL GERAL | TAÇA RIO | ZONA NEUTRA | ZONA DO REBAIXAMENTO | | | | |

O Cariocão é disputado em turno único (Taça Guanabara), com os 12 participantes enfrentando-se em 11 rodadas. O primeiro colocado será o campeão da Taça GB e estará classificado para a semifinal geral do Carioca ao lado dos 2º, 3º e 4º colocados. Do 5º ao 8º colocado, a disputa é por uma taça de consolação (Taça Rio). O 12º será rebaixado. Os critérios de desempate são: 1º) Maior número de vitórias; 2º) Maior saldo de gols; 3º) Maior número de gols pró; 4º) Confronto direto; 5º) Menor número de cartões amarelos e vermelhos.

Os 4 semifinalistas e o campeão da Taça Rio (quinto colocado) estarão classificados para a disputa da Copa do Brasil em 2024

7ª RODADA

ONTEM

RESENDE 0 X 2 FLAMENGO 16:00

9ª RODADA

25/02

NOVA IGUAÇU X RESENDE 15:30

FLUMINENSE X PORTUGUESA 16:00

BOTAFOGO X FLAMENGO 18:00

26/02

BANGU X VOLTA REDONDA 15:30

27/02

AUDAX-RJ X MADUREIRA 15:30

VASCO X BOAVISTA 19:30

10ª RODADA

04/03

MADUREIRA X VOLTA REDONDA 15:30

BANGU X FLUMINENSE 16:00

BOAVISTA X NOVA IGUAÇU 18:00

05/03

RESENDE X BOTAFOGO 16:00

FLAMENGO X VASCO 18:00

PORTUGUESA X AUDAX-RJ 20:15

ARTILHARIA

7 GOLS: Lelé (Volta Redonda)

5 GOLS: Gabigol (Flamengo), Pedro (Flamengo) e Cano (Fluminense)

4 GOLS: Gabriel Pec (Vasco) e Luis Felipe (Bangu)



SABRINA BOING BOING é uma DJ e modelo de 37 anos que resolveu voltar a desfilhar no Carnaval após viver uma fase mais espiritual durante três anos afastada dos holofotes. "Amo o Carnaval e essa energia me fez muita falta", revela a gata, que é criadora de conteúdo adulto no glamury.vip/Sabrinaboingboing

Gatas, mandem fotos e fone para agatadahora@meiahora.com

D-D-DAVID

DAVID BRAGA www.davidbraga.com



DIVULGAÇÃO

• E fiiiiinalmente chegou o dia que euzinho ma-mais espero o ano todo: o desfile da miiiiinha Grande Rio. Fiquem atentos, hein. Venho co-come destaque de chão na fre-frente do segundo carro reeeee-presentando o erê no enredo em homenagem ao nosso a-amado Zeca Pagodinho. Elevem no quinto e último carro da escola, chamado "Mas eu fico em Xerém, porque é terra boa: celebração no quintal". Depois de buscar Zeca du-durante todo o desfile, fiiiiinalmente a Grande Rio encontra o ho-home-

nageado em Xerém, seu refúgio, lugar e afeto e celebrações. Seu imenso quintal, o "Jaqueirão do Samba", re-re-remete, no desfile, à Jaqueira centenária, a Portela, que também será hoooooomenageada nessa alegoria, representando os fundamentos do samba carioca. No carro, Zeca desfilará com sua fa-família e aaaaaaamigos, como Moacyr Luz e Regina Casé, além de inte-tegrantes das duas velhas-guardas, da Grande Rio e da Pooooortela e outros convidados. Vai ser 10, no-nota 10!



DIVULGAÇÃO

D-D-DELÍCIA! DA SEMANA

JUNIOR OLIVEIRA

- Fiquem de olho nooooo abre-alas da Mocidade, hein! Para não pe-perder esse espetáculo quem vem reeeeepresentando Adão na Verde e Branco. Hairstylist, Júnior tem 29 anos, é na-nascido e criado em Realengo, mas atualmente mo-mora na Barra da Tijuca.

BABADO

REPRODUÇÕES/TWITTER



MARQUEZINE SE JOGA NO TRIO

• Bruna Marqueline aproveita cada segundo do Carnaval. Ela se jogou na folia em Salvador, na Bahia, na noite de sexta-feira. A atriz participou do Bloco da Anitta e chegou a subir no trio elétrico da cantora. Ao longo da noite, a artista foi flagrada enquanto rebojava no meio da multidão ao som de hits como "Favela Chegou" e "Avisa Lá". "Eu amo a Bahia, p*r-ra!", disparou a artista, ao ser abordada pelo influenciador Cristian Bell na farra. "Fico contando as horas pra esse Carnaval", afirmou em vídeo no Instagram.



DIVULGAÇÃO/JULIA BANDEIRA



NO ATAQUE

• A cantora Anitta divertiu os foliões que estavam em seu trio elétrico, em Salvador, ao dar uma "cantada" no prefeito da cidade, Bruno Reis. Em cima do trio, a cantora não perdeu tempo e interagiu com o político e um amigo dele. "Olha o prefeito da cidade, gente, que chique. Olha o bofe gato que está atrás dele ali. Que delícia, o prefeito e o amigo", disparou a cantora.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

DANI CALABRESA É FURTADA

• Dani Calabresa teve o seu celular furtado enquanto curti o bloco de Anitta, no circuito Dodô (Barra-Ondina), em Salvador. Apesar da situação, a loira não se deixou abalar e continuou aproveitando a folia baiana. Em um dos vídeos publicados numa rede social, Dani se pronunciou sobre o furto. "É isso. Eu estou abaladíssima, mas também estou muito feliz. Eu fui furtada, mas é Carnaval", comentou a artista.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



GALO DA MADRUGADA

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

• Juliette participou do Galo da Madrugada, em Recife, no sábado, acompanhada por artistas como Pablo Vittar, Luiza Possi e Gaby Amarantos. A campeã do BBB 21 se juntou à folia por volta das 11h, quando chegou ao camarote do que é considerado o maior bloco de Carnaval do mundo.



EWBANK GRÁVIDA?

• Giovanna Ewbank usou o Instagram para falar sobre uma suposta gravidez. "E houve boatos que eu estava grávida, sinto lhes desapontar mas não era gravidez, era retenção de líquido", brincou a bela.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

CHAMEGUINHO

• Claudia Raia deixou os fãs encantados ao compartilhar uma nova foto com o filho, Luca. Em clique publicado nos stories do Instagram, a atriz posou com o bebê no colo e se derreteu pelo caçula da família, que nasceu no último dia 11. "E assim seguimos no amor! Luca e eu grudadinhos no nosso Carnaval! 🍷💕👶", declarou a artista, no registro com o pequeno, que é fruto do casamento com Jarbas de Mello.

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

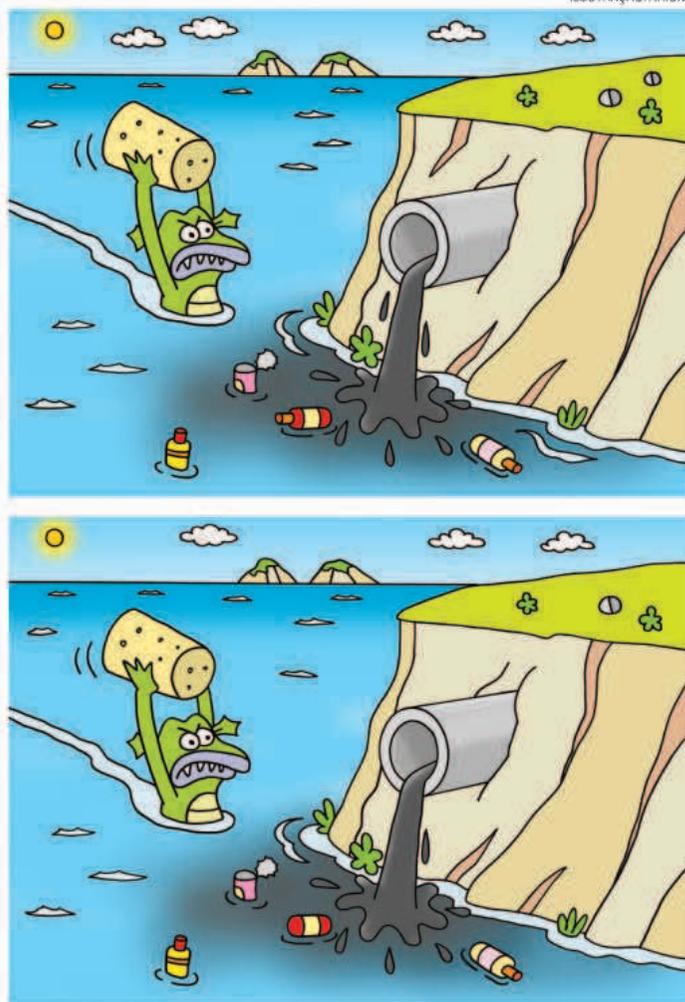
Resolva esta Direta, sabendo que letras iguais correspondem a números iguais.
A(s) letra(s) que não se repete(m) já está(ão) impressa(s).

| | | | | | | | | |
|---|----|-------------------------|-------------------------------|----|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Interjeição de incentivo ao cavalo | | | Junto com a clara forma o ovo | | (?) Ferrero, cantor do NX Zero | | Duas ferramentas do marceneiro | (?) marítima, faixa do litoral |
| Profissional que faz o exame de corpo de delito | 1 | | | 2 | | 3 | Afasta-se | |
| | 4 | 5 | 6 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Cruel; desumano | | | Fazer pontaria | | | | | |
| O dia decisivo | 7 | 11 | A alta sociedade | 5 | 4 | 12 | 11 | 12 |
| Como é conhecida a torcida do Corinthians | | Vogais de "tela" | | 7 | 11 | Total de anos de um milênio | | 4 |
| | 8 | | | | | | | 13 |
| | 3 | 4 | 7 | 13 | 11 | Ã | Consoantes de "rota" | 11 |
| Porção de cabelo junto à orelha | | Tornar obrigatório | | | | | | Juntar (animais) para procriar |
| | 14 | Ela, em inglês | 4 | 5 | 6 | 9 | 12 | |
| | 14 | 9 | 10 | 15 | 7 | 13 | 7 | 15 |
| "Deus (?) pague", agradecimento | | H | | 7 | 11 | Antônio Pittanga, ator | Vitamina do caju | |
| | 13 | | | 7 | 11 | Qualidade do líder | Piauí (sigla) | 14 |
| Grama (símbolo) | | | "A (?) É das Estrelas", filme | | 14 | 1 | 13 | 6 |
| Cidade-sede da Universidade Federal Fluminense | 7 | 7 | | | | | | 11 |
| | | Relativo ao nariz (pl.) | | | | | | |
| | 2 | Que não é reta | 16 | 11 | 10 | 11 | 4 | 10 |
| | | | | | | | Primeira parte da viagem | |
| | 16 | 4 | 15 | 7 | 12 | 9 | 4 | 11 |
| Sem companhia | | | Ondas Médias (abrev.) | 4 | | Sílabas de "funil" | | |
| Batida; colisão | 10 | 9 | | | 10 | | 16 | 4 |
| Espaço no alto da escadaria | | | | | | B | | |
| | 15 | 12 | 9 | 5 | | | 11 | 8 |
| | 6 | 11 | 11 | 5 | 11 | 12 | 11 | 12 |
| | | | | | | Fora do (?): sem transmissão (TV) | | |

JOGO DOS 7 ERROS

Procure e marque as SETE diferenças entre os dois desenhos.

ILUSTRAÇÃO: ARIONAURO



SUDOKU

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais, nem nos quadrados menores (3x3).

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | 6 | | 3 | 4 |
| 6 | 9 | 5 | | | 2 | 1 |
| | 7 | | 8 | | | 5 |
| | | | 3 | 7 | | |
| 5 | 4 | | 6 | 4 | 9 | 3 |
| | | | | | | |
| | 5 | | 3 | | 2 | |
| | 4 | 2 | | | 3 | 6 |
| 1 | 3 | | 4 | | | 5 |

SOLUÇÕES

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | V | | H | V | M | V | L | P |
| V | V | R | W | O | T | R | | |
| L | I | N | S | | O | S | | |
| V | I | O | R | E | T | I | N | |
| S | I | V | A | N | G | | | |
| V | P | T | C | U | P | E | E | |
| C | P | J | V | E | H | L | | |
| V | A | F | L | E | T | E | S | O |
| H | O | P | M | I | | | | |
| V | F | I | L | A | V | | | |
| L | I | W | V | V | | | | |
| R | V | I | M | V | E | | | |
| R | V | I | M | V | E | | | |
| O | S | O | | | | | | |
| F | G | | | | | | | |



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 8 | 7 | 2 | 7 | 9 | 3 | 1 |
| 2 | 7 | 4 | 2 | 7 | 9 | 6 | 8 | 5 |
| 5 | 6 | 8 | 7 | 2 | 7 | 9 | 3 | 1 |
| 3 | 1 | 7 | 6 | 9 | 4 | 5 | 8 | 2 |
| 2 | 7 | 4 | 2 | 7 | 9 | 6 | 8 | 5 |
| 6 | 9 | 5 | | | 2 | 1 | | |
| 7 | | | 8 | | | 5 | | |
| 8 | | | 3 | 7 | | | | |
| 9 | 4 | | 6 | 4 | 9 | 3 | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | 7 | 3 | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 6 |
| 8 | 5 | 2 | 8 | 1 | 6 | 5 | 9 | 3 |
| 2 | 8 | 5 | 7 | 1 | 4 | 6 | 9 | 3 |
| 7 | 9 | 6 | 7 | 2 | 1 | 8 | 5 | 6 |
| 1 | 5 | 6 | 9 | 7 | 3 | 4 | | |

CHEGOU O APP COQUETEL!

Baixe agora!

DISPONÍVEL NO Google Play

Baixar na App Store

COQUETEL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | V | | H | V | M | V | L | P |
| V | V | R | W | O | T | R | | |
| L | I | N | S | | O | S | | |
| V | I | O | R | E | T | I | N | |
| S | I | V | A | N | G | | | |
| V | P | T | C | U | P | E | E | |
| C | P | J | V | E | H | L | | |
| V | A | F | L | E | T | E | S | O |
| H | O | P | M | I | | | | |
| V | F | I | L | A | V | | | |
| L | I | W | V | V | | | | |
| R | V | I | M | V | E | | | |
| R | V | I | M | V | E | | | |
| O | S | O | | | | | | |
| F | G | | | | | | | |



LUZ E AXÉ

BABALORIXÁ LUCC D'GUIÃ

atendimentolucc@gmail.com
(21) 99914-3025

REGÊNCIA:

LogunEdè

MENSAGEM:

LogunEdè vem trazendo sorte no amor, sedução e magia. Hoje estão presentes as energias do amor, do encanto e beleza, garantindo-nos a certeza de uma vida amorosa de sucesso e harmonia.

SAUDAÇÃO:

Lôci lôci

CORES:

Amarelo, dourado, azul e verde

ELEMENTOS:

Águas doces

SIMPATIA:

Para atrair um novo amor para sua vida, faça um banho de encanto. Em 2 litros de água, adicione 2 flores vermelhas despetaladas, 2 flores amarelas despetaladas,



1 maçã cortada em 5 partes, 5 colheres de açúcar mascavo e 5 colheres de semente de erva doce. Ferva tudo por 10 minutos, coe e pode tomar o banho ainda quente, pedindo a LogunEdè beleza e sedução para conseguir um novo amor.



HORÓSCOPO

FRASE DO DIA

"A amizade duplica as alegrias e divide as tristezas"
(Francis Bacon)



ÁRIES

de 21 de março a 20 de abril

• Ótimo dia para sonhar mais alto. Você deve se sentir mais leve e sem medo de tentar algo diferente. Um amigo pode te ajudar na conquista.

cor: prata.

Números da sorte: 38, 27, 09



TOURO

de 21 de abril a 20 de maio

• Deve ter grandes ideias para dar uma sacudida na vida profissional. Anote para colocar em prática. As afinidades serão importantes no amor.

cor: magenta.

Números da sorte: 09, 48, 12



GÊMEOS

de 21 de maio a 20 de junho

• O seu lado ousado deve se destacar. Vale conhecer um lugar novo ou cair na estrada, se tiver a chance. Dê um chega pra lá na mesmice no amor.

cor: preto.

Números da sorte: 41, 23, 05



CÂNCER

de 21 de junho a 22 de julho

• Os astros incentivam viagem ou programa fora da rotina. Tente visitar alguém querido em outra cidade. Clima de romantismo com o moção.

cor: lilás.

Números da sorte: 41, 44, 33



LEÃO

de 23 de julho a 22 de agosto

• Se aproxime de quem têm os mesmos interesses que você. Pode ter algumas mudanças positivas na saúde. Não deixe escapar uma chance no amor.

cor: verde.

Números da sorte: 14, 22, 06



VIRGEM

de 23 de agosto a 22 de setembro

• Assuntos do dia a dia podem ocupar a sua atenção. Tente esquematizar o que pode ser adiantado. Um lance iniciado tem chances de ficar sério.

cor: azul.

Números da sorte: 20, 29, 61



LIBRA

de 23 de setembro a 22 de outubro

• Deve esbanjar charme e encantar todo mundo à sua volta. Aposte na diplomacia e no charme. A paquera conta com vibes maravigolds.

cor: marrom.

Números da sorte: 24, 53, 08



ESCORPIÃO

de 23 de outubro a 21 de novembro

• O desejo de curtir o seu canto e deixar todo o estresse de lado fala alto. A vontade de cair na folia cresce. Declaração de amor vai animar o par.

cor: salmão.

Números da sorte: 27, 16, 09



SAGITÁRIO

de 22 de novembro a 21 de dezembro

• Pode se sentir com energia de sobra. Vão surgir muitas oportunidades para um rolê com os amigos. Cuidado pra não sufocar quem ama.

cor: amarelo.

Números da sorte: 37, 21, 30



CAPRICÓRNIO

de 22 de dezembro a 20 de janeiro

• Pode se destacar nas finanças. Há boas chances de encontrar boas oportunidades de negócios. Jogue seu charme na paquera.

cor: branco.

Números da sorte: 20, 29, 45



AQUÁRIO

de 21 de janeiro a 19 de fevereiro

• O domingo será perfeito para curtir. Mantenha o clima leve nos momentos de lazer e se divirta com as pessoas queridas. Tudo vai bem no amor.

cor: violeta.

Números da sorte: 21, 12, 03



PEIXES

de 20 de fevereiro a 20 de março

• Preste atenção em seu sexto sentido e não confie demais nos outros. Pode curtir um rolê de carnaval. Puxe papo com o crush.

cor: azul-turquesa.

Números da sorte: 40, 14, 05

SANTO DO DIA

SÃO CONRADO

Para caçar lebres, esse homem colocou fogo numa floresta, gerando grave prejuízo. Por isso, o governador do local iniciou a procura do culpado. Ao encontrar um suspeito, logo o condenou à morte. Quando Conrado soube que um inocente morreria em seu lugar, decidiu confessar o crime. Isso custou caro, a ponto de ele tornar-se muito pobre, mas quitou a sua pendência. Após o acontecimento e em acordo com sua esposa, eles tornaram-se franciscanos. Ela foi para o convento de Santa Clara e ele foi para a Ordem Terceira. Morreu no dia 19/02/1351.



FALE COM A REDAÇÃO: 2222-8069 E 98921-1888 / AV. DOM HÉLDER CÂMARA, 164. CEP 20911.292, RJ / CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR: 2222 8640

O Meia Hora é uma publicação da Editora O Dia Ltda

FILIADO AO IVC (INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO)

Presidente

Alexandre Rodrigues

Vice-presidente de conteúdo e mídias digitais

Luiz A. Mendes Jr.

Vice-presidente

Marcos Rezende

Editor-chefe

Edmo Junior (edmo.junior@meiahora.com)

Editor-assistente

Celso Oliveira (celso.oliveira@meiahora.com)

Subeditor

Aurino Leite (aurino.leite@meiahora.com)

Editor-assistente de arte

Sidinei Nunes (snunes@meiahora.com)

Designers

Anderson O. dos Santos e Sá (anderson.oliveira@meiahora.com)

Douglas Gomes (douglas.gomes@meiahora.com)

Renato Araújo (renato.araujo@meiahora.com)

Central de Atendimento ao Leitor:

2222-8600 / 2222-8650 / 2222-8651

Classificados: 25352-5000 / 98762-8279

Noticiário: 2222-8191 / 2222-8811 / 2222-8802

2222-8631 / 2222-8340 / 2222-8105

SP: (11) 99951-3372 / (11) 99973-8313

Brasília: (61) 99209-1891

CELEBRIDADES

TÁBATA UCHOA

O Salgueiro leva o enredo "Delírios De Um Paraíso Vermelho", desenvolvido pelo carnavalesco Edson Pereira, para a Marquês de Sapucaí neste domingo de Carnaval. Cinco meses após dar à luz Joaquim, fruto do casamento com Guilherme Militão, Viviane Araújo vem reinando com toda a sua majestade à frente da bateria Furiosa. A rainha fala sobre sua preparação para o Carnaval e sobre como está dando conta da carreira de atriz, marido, ensaios e muito mais.

Vivi, este é o seu primeiro ano desfilando após o nascimento do seu filho, Joaquim. Como é a emoção de voltar a desfilar, mas agora sendo mãe? Muda alguma coisa?

Ah com certeza... Agora sou uma Viviane realizada, feliz né. De ter esse sonho realizado, sempre sonhei—ano passado desfilei grávida e hoje estou com meu filho. É uma Vivi muito mais realizada e feliz.

Como está sendo a sua preparação para o Carnaval este ano? Mudou alguma coisa dos anos anteriores?

Está tudo intenso, mas sempre respeitando o meu corpo, respeitando meus momentos de família. O corpo, querendo ou não, muda após uma gravidez. E eu entendi isso, e o respeito. Mas sigo malhando, me alimentando bem para conseguir entregar meu melhor na Avenida.

'Sou uma Vivi muito mais REALIZADA e feliz'

Além do Salgueiro, você também desfila na Mancha Verde. Como você está conseguindo conciliar duas escolas de samba, marido, filho? Está muito corrido?

Está bem puxado, cansativo. Estou tendo que me desdobrar porque cuidar de casa, marido e filho, ser atriz... Estou gravando

Vão ser comportadas ou mais impressionantes? Seu novo visual vai combinar com as fantasias?

Eu vou estar usando algo que eu me sinto confortável, estou vindo de cinco meses que eu tive meu filho, então acho que—estou me sentindo bem com meu corpo etal, não como o de antes e tudo bem, mas quero algo confortável para que eu possa brincar e estar plena na Avenida.

Como é para você ser considerada a Rainha das Rainhas?

Eu me sinto muito orgulhosa de ter conquistado meu espaço dentro do Carnaval, conquistado respeito das pessoas que são do Carnaval, do samba, por toda minha trajetória... Acho que isso é fruto de uma construção, sabe? De toda uma dedicação e amor pelo que faço. E pensar que isso começou com uma brincadeira e foi tomando uma proporção e as pessoas começaram a ver e entender esse lado meu de tanto comprometimento.

Qual é a sensação de pisar na Avenida e receber tanto amor do público?

É de muito orgulho e acolhimento. Me passa um filme na cabeça, olhar pra trás e ver como que consegui construir a minha vida e carreira, e ter esse

'ME SINTO MUITO ORGULHOSA DE TER CONQUISTADO MEU ESPAÇO DENTRO DO CARNAVAL'

a nova temporada da série 'Família Paraíso', do Globoplay... Enfim, pauleira (risos). Mas Deus me ajuda.

Já tem planos do que vai fazer depois do Carnaval? Vai descansar bastante?

Que nada, continuarei trabalhando, gravando, investindo nos meus projetos pessoais, dedicando ao meu filho. É isso.

Você pode dar um spoiler das suas fantasias no Salgueiro e na Mancha Verde?



AG. NEWS

Viviane Araújo durante ensaio técnico na quadra do Salgueiro



CRISTIAN MONASSA / FILM IN / DIVULGAÇÃO

Esta é a primeira vez de Viviane Araújo na Avenida desde o nascimento do filho Joaquim, de 5 meses

reconhecimento, saber que tenho esse respeito e sou admirada, me deixa muito feliz e orgulhosa de mim. Tudo o que eu sou e faço é verdadeiro, é de verdade, quero atingir as pessoas de uma forma que elas se reconheçam em mim de alguma forma, sabe?

As escolas agora têm dado mais oportunidade para as meninas das comunidades no posto de rainha de bateria. O que você acha disso?

Não é de hoje que vem sendo dessa forma. Há vários anos a Beija-Flor sempre fez isso, a Mangueira também, então algumas escolas já têm essa tradição de

'QUERO ALGO CONFORTÁVEL PARA QUE EU POSSA BRINCAR E ESTAR PLENA NA AVENIDA'

colocar meninas da comunidade como rainha de bateria. Mas eu acho que todas as escolas dão oportunidades para todas as meninas desfilarem na escola, na ala de passistas, desfilarem como musas. Agora, eu só não acho que se você não for da comunidade, você não pode ser Rainha de Bateria. O samba é pra todo mundo, é pra quem quer ser feliz.

Conta pra gente um pouco mais sobre sua transformação para o Carnaval. Você estava loira e agora está morena iluminada. Você já acostudou com o novo visual?

Confesso que tem muito tempo que não mudava a cor. Estou gostando e querendo mostrar pra todo mundo. Mudar é sempre bom. Eu sempre gostei, mas fazia tempo que não mudava. Estou animada. O morenas iluminadas começou nos salões e chegou até o povo com Niely Cor & Ton, tendencia 100% Brasil. Ilumina o rosto, é a cara do verão, não tinha outra cor ideal para retornar a Avenida se não assim.

É O FOLIÃO QUE AINDA FAZ O CARNAVAL

A época do ano mais esperada pelos cariocas chegou e, com ela, a maratona de blocos e desfiles temáticos, ruas cheias de foliões e fantasias divertidas. Essa é a essência do nosso Carnaval. Além de toda a diversão, há por trás dessa festividade um movimento de resistência e valorização da cultura popular que se manifesta através das escolas de samba da Série Prata e da Série Bronze. Os desfiles são a oportunidade de as comunidades e periferias mostrarem sua potência artística.

O diretor de honra do Grê-

mio Recreativo Escola de Samba Leão de Nova Iguaçu, Oberdan Rodrigues, o Bira, se diz ansioso para apresentar na Avenida o trabalho que foi desenvolvido por toda a comunidade e que acredita na vitória da escola. O enredo desse ano será *Orlando Orfei - O circo Que Vive Em Mim*, criado pelos carnavalescos Cahê Rodrigues e Lucas Pinto, uma homenagem ao artista circense Orlando Orfei, já falecido. A festa carnavalesca promete, é o que garante o diretor. “Como diz o samba-enredo: ‘Rufam os tambores, é de arrepiar!’”.

Os desfiles de mais de 50

agregações, que tradicionalmente ocorriam na Estrada Intendente Magalhães, foram transferidos, agora, para a Avenida Ernani Cardoso, em Cascadura, na chamada Nova Intendente. A partir de amanhã, até 25 de fevereiro, com início previsto para às 20h, os desfiles também serão transmitidos ao vivo pelos canais TV Alerj e TV Brasil.



FÁBRIA SOUZA,
jornalista e
colaboradora
do PerifaConnection



DIVULGAÇÃO

Desfiles das escolas da Série Prata e Bronze rolam em Cascadura

CONFIRA A ORDEM COMPLETA DOS DESFILES!

SÉRIE BRONZE – 20/02 SEGUNDA FEIRA – 20H

- 1º UNIDOS DO CABUÇU
- 2º GUERREIROS TRICOLORS
- 3º IMPERADORES RUBRO-NEGROS
- 4º TUBARÃO DE MESQUITA
- 5º UNIDOS DE MANGUINHOS
- 6º FEITIÇO CARIOCA
- 7º MOCIDADE UNIDA DA CIDADE DE DEUS
- 8º UNIDOS DA VILA KENNEDY
- 9º UNIDOS DA BARRA DA TIJUCA
- 10º GATO DE BONSUCESSO
- 11º VICENTE DE CARVALHO

SÉRIE BRONZE – 21/02 TERÇA FEIRA – 20H

- 1º CONCENTRA IMPERIAL
- 2º DIFÍCIL É O NOME
- 3º FLAMANGUAÇA
- 4º BOI DA ILHA
- 5º UNIDOS DO CABRAL
- 6º ACADÊMICOS DO JARDIM BANGU
- 7º IMPÉRIO RICARDENSE
- 8º UNIDOS DA VILLA RICA
- 9º IMPÉRIO DE PETRÓPOLIS
- 10º BANGAY
- 11º CHATUBA DE MESQUITA

SÉRIE PRATA – 24/02 SEXTA FEIRA – 20H

- 1º UNIDOS DE LUCAS
- 2º UNIÃO DO PARQUE ACARI
- 3º VILA SANTA TEREZA
- 4º RAÇA RUBRO NEGRA
- 5º ACADÊMICOS DA ABOLIÇÃO
- 6º ACADÊMICOS DE JACAREPAGUÁ
- 7º ACADÊMICOS DO PEIXE
- 8º ACADÊMICOS DA ROCINHA
- 9º UNIDOS DO JACAREZINHO
- 10º CAPRICHOSOS DE PILARES
- 11º UNIÃO DE MARICÁ
- 12º LEÃO DE NOVA IGUAÇU

- 13º INDEPENDENTE DA PRAÇA DA BANDEIRA
- 14º ROSA DE OURO
- 15º ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
- 16º ENGENHO DA RAINHA

SÉRIE PRATA – 25/02 SÁBADO – 20H

- 1º FLOR DA MINA DO ANDARAÍ
- 2º BOTAFOGO SAMBA CLUBE
- 3º UNIÃO DO PARQUE CURICICA
- 4º RENASCER DE JACAREPAGUÁ
- 5º SERENO DE CAMPO GRANDE

- 6º ARAME DE RICARDO
- 7º MOCIDADE UNIDA DO SANTA MARTA
- 8º IMPÉRIO DA UVA
- 9º ACADÊMICOS DO DENDÊ
- 10º UNIÃO CRUZMALTINA
- 11º ACADÊMICOS DA DIVERSIDADE
- 12º ACADÊMICOS DO CUBANGO
- 13º ALEGRIA DA ZONA SUL
- 14º INDEPENDENTES DE OLARIA
- 15º ARRASTÃO DE CASCADURA
- 16º UNIDOS DE SÃO CRISTÓVÃO

NEGUINHO: LONGEVO ENREDO DA COERÊNCIA

Quando Neguinho da Beija-Flor apontou na estrada, o general Ernesto Geisel ocupava a presidência do Brasil na ditadura; a moeda era o cruzeiro; todo mundo ligava na Globo às 20h, para assistir à *Escalada*, última novela do horário em preto-e-branco. Também foi o ano em que nasceu, na Zona Oeste carioca, uma linda bebê que no futuro seria a rainha das rainhas de bateria, chamada Viviane Araújo.

Desde o remoto 1975, a viagem do maior artista das escolas de samba do Rio nunca se desviou, conduzida pelo potente combustível da coerência. Ao assumir, naquele ano, o microfone da Beija-Flor, Neguinho iniciou trajetória longeva e profícua, de um artista único.

Ele chegou chegando. Entrou, fora do prazo, no concurso do desfile de 1976, no enredo *Sonhar Com Rei dá Leão*. Joãozinho Trinta, carnavalesco estreatante na escola, relutou, mas

como gênios não erram, concedeu a oportunidade. A composição de Neguinho ganhou a disputa – com ela a Beija-Flor conquistou o primeiro dos 14 títulos. Todos com Neguinho.

Agora, 48 anos depois, a voz da Deusa da Passarela atravessará o altar dos bambas pelo 46º Carnaval, liderando os confrades em azul e branco no canto vigoroso e impecável, assinatura da Beija-Flor. Neguinho casou, criou filhos, venceu um câncer e construiu história única

de inegociável amor pela festa popular. Aos 73 anos, a voz e o estilo mantêm-se impecáveis, mas não tem mágica, só profissionalismo. O sorriso-assinatura complementa a festa.

Se a maratona da Sapucaí fosse anunciada num cartaz, como filmes do cinema, seria assim: “Desfiles das escolas de samba do Rio. Estrelando Neguinho da Beija-Flor”. Depois viriam os outros. É a recompensa pela coerência de um artista merecedor de todas as homenagens.



BEIJA-FLORE/DIVULGAÇÃO



AYDANO ANDRÉ MOTTA,
jornalista e
colaborador do
PerifaConnection