



GRAFITE Dougz, cria da Baixada. vê sua arte brilhar na TV

definiu até

LEÃO LOBO

Silvio Santos

figurino para o 'Agui Agora' PÁGINA 14

DOMINGO, 16/4/2023 • ANO 18 • Nº 6,283

'EU ERA MUITO ENVERGONHADA'

PERIFA



Iza exalta novos talentos e revela medo na infância

Cantora brilha na telinha como técnica do reality show musical 'The Voice Kids' **PÁGINAS 18 E 19**

TERROR NA BAIXADA

Ataque brutal deixa três mortos em condomínio

Porteiro Reginaldo Zucoloto, 50 anos, estava trabalhando e



foi uma das vítimas

CULTURA

3

Trem do Choro completa uma década

MISTÉRIO

Idoso some de hospital municipal na **Zona Sul**

FLUZÃO ATROPELA O COELHO

Com gols de Cano, John Kennedy e Lelê, Tricolor bate o América-MG por 3 a 0, dando o pontapé inicial no Brasileirão com tudo



Fogão vence o SP por 2 a 1 faltando um Tiquinho pro jogo acabar



Quem cantou de Galo foi o Vascão, fazendo 2 a 1 na casa do Atlético

SOB PROTESTOS, MENGÃO PEGA O COXA HOJE, ÀS 16H, NO MARACA



Esgoto na estação Del Castilho

• Tem um vazamento de esgoto que já dura semanas na estação de trem de Del Castilho. O cheiro está insuportável na plataforma e nas passarelas. Algo precisa ser feito urgentemente! Acho que algum cano que passa por baixo da linha do trem estourou e voou água para todos os lados. Ninguém aguenta mais ficar ali esperando pelo trem. Existem muitas casas nas redondezas que eu acredito que estejam sendo prejudicadas com esse odor terrível.

Anônimo Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora





Polícia presente!



• Gostaria de agradecer ao **MEIA HORA** por ter publicado minha reclamação pedindo mais policiamento na Taquara. Na última semana vi muitas viaturas da Polícia Militar rondando na Rua André Rocha e adjacências.

Anônimo Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

SINALIZAÇÃO

Sinais de trânsito roubados em Copa

•Recentemente um sinal na esquina das ruas Siqueira Campos e Toneleros, em Copacabana, estava com defeito e em poucos dias a prefeitura efetuou a troca, porém não durou muito tempo. Os faróis simplesmente foram roubados! Ficou só a estrutura, restaram só os que ficam mais altos. Os que sinalizam os pedestres foram levados junto com a fiação. Um grande absurdo!

Mário Machado

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

ILUMINAÇÃO

Em Nikiti, luz só de um lado da rua

•A Travessa São João Batista, no Largo do Barradas, em Niterói, está com iluminação pública apenas de um lado da via. Inclusive, é o mesmo lado que em qualquer chuvinha a luz cai, enquanto o outro segue intacto. Não sei o motivo disso, não sei se são transformadores diferentes para cada lado, mas isso não pode ficar desse jeito. Os moradores ficam indignados.

Flávio Souza

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

ILUMINAÇÃO

Ruas do Ingá estão escuras às pampas

• Muitas ruas do bairro Ingá, em Niterói, estão sem iluminação pública. Não sei o motivo, mas isso não pode ficar assim! Em algumas delas somente os faróis dos carros e as luzes da casa iluminam. Muitos acidentes podem ocorrer e o aumento da violência pode ser inevitável. Não dá pra ficar desse jeito! Pagamos todas as contas em dia pra isso? Essa escuridão não dá! Alô, prefeito!

Lenísio Dias

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

TRANSPORTE

BRT Transbrasil está largado

• Várias estações do BRT Transbrasil estão abandonadas e inacabadas na Avenida Brasil. Ainda pior, estão voltando a serem saqueadas e habitadas por usuários de drogas e pessoas em situação de rua. Cadê a fiscalização? Deveria ter uma patrulha específica da Polícia Militar ou da Guarda Municipal para fazer rondas exclusivamente no corredor do BRT e em suas estações.

Paulo Dias

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

VEGETAÇÃO

Pedido de poda em via de Santa Teresa

•Gostaria de solicitar a poda de uma árvore localizada na Rua Santa Cristina, número 13, em Santa Teresa, porque os galhos já estão invadindo a minha residência. Fiz esse pedido para a prefeitura e diretamente para a Comlurb, mas ainda não vieram aqui. Isso precisa ser resolvido o mais rápido possível porque não quero que um galho caia na minha casa e machuque alguém.

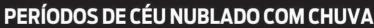
Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

TELEFONES



| Disque-Rio | 1746 |
|-----------------|---------------|
| Samu | 192 |
| Polícia Militar | 190 |
| Polícia Civil | 197 |
| Disque-Denúncia | 2253-1177 |
| Bombeiros | 193 |
| Defesa Civil | 199 |
| Disque-ordem | 153 |
| Procon-RJ | 151 |
| Cedae | 0800-282-1195 |
| CEG | 0800-024-0197 |
| Light | 0800-021-0196 |
| | |



Hoje - Centro/RJ

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Minguante
13/4

Nova
20/4

Crescente
27/4

Cheia
5/5

ESTAÇÃO ATUAL OUTONO

CADÊ VOCÊ



MICHAEL MARTINIANO MOREIRA

tem atualmente 17 anos de idade. Ele desapareceu em 12 de novembro de 2022, em Santa Cruz (Zona Oeste do Rio), após



sair de casa e não retornar. *Informações para 2286-8337*

Dez anos do Trem DO CHORO

Evento criado em rodas de músicos em Olaria dissemina muita cultura

CAROLINA MOURA

influência do som de prata de Pixinguinha fez com que Luiz Carlos Nunuka, de 70 anos, em parceria com os seus amigos, criasse uma roda de choro na Praça Ramos Figueira, em Olaria, Zona Norte do Rio, em 2012. Desde então, o evento foi atraindo o olhar dos moradores da região e de amantes do ritmo, fazendo com que Nunuka pensasse em uma alternativa para enaltecer ainda mais aquele tipo de música: o Trem do Choro, criado em 2013.

Neste ano, o evento completa uma década de existência e sai da Central do Brasil, da plataforma 13, em direção à Olaria, com vagões repletos de chorões (músicos e cantores) homenageando grandes nomes, como Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Valdir Azevedo, entre outros.

Ao chegar em Olaria, o cortejo que vem do Trem do Choro vai em direção a Praça Ramos Figueira, conhecida como o reduto do Pixinguinha, por eleter morado nas proximidades. "São dez anos nessa batalha, levando o choro para a população. A gente tenta organizartudo da melhor forma e convidamos sempre músicos de grupos de choro para participar do trem", explicou Nunuka. "Saímos da plataforma 13 evamos até Olaria com músicos ocupando os vagões que levam o nome de um cantor diferente, alguém que já partiu. Mas a máquina principal é sempre denominada de Pixinguinha".

Segundo Nunuka, o bairro exala musicalidade, por isso foi escolhido. "Temos vários problemas aqui na região, mas também há muita cultura. Até então, as pessoas próximas ali de onde morou Pixinguinha nem sabiam ou conheciam ele", declarou.



Instituição Cultural 100% Suburbanos criou o Trem do Choro em 2013 para en altecer o estilo musical tão genuinamente brasileiro

Manifestação 100% brasileira

•Claudio Jorge Soares, 47, jornalista e pesquisador de cultura popular nos subúrbios cariocas, Diretor do Instituto Cultural 100% Suburbano, explicou que o choro vem de uma manifestação genuinamente brasileira, de gênero urbano e que nasceu na pequena África, fruto da hibridização das culturas africanas e europeia.

"Com todo o processo de ocu-

pação urbana do Centro do Rio, provocado também pelo modelo ideal de desenvolvimento arquitetônico que copiava Paris, a população negra acabou sendo empurrada para os subúrbios e o choro e o samba acompanharam esse êxodo. A partir daí, surge todo o processo de ocupação dos bairros operários, perto de encostas, originando as favelas", explicou.

Importância do choro na cultura

•O percussionista e diretor do Sindicato dos Músicos do Estado do Rio (SindMusi), Teo Cordeiro, conheceu o choro quando era aluno da Escola Portátil de Música, em 2005, e se apaixonou.

"Eu sou percussionista há 20 anos e morei algum tempo na Leopoldina. Quando conhecemos o grupo 100% Suburbanos, viramos amigos. A gente toca na roda deles, eles vêm nos visitar na nossa Feira Orgânica em Olaria, é uma troca. Participo do Trem do Choro desde a sua criação também e estou dirigindo um documentário sobre o tema. Esse estilo musical é uma grande base para a construção da música brasileira. As rodas são expressões da cultura popular, promovendo encontros da comunidade", disse o músico.

GERAL

NA BARRA DA TIJUCA

Esgoto virando adubo!

Lodo da Estação de Tratamento da Iguá se transforma em composto orgânico limpo

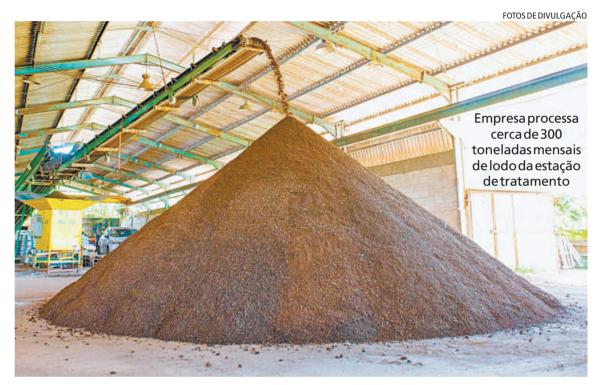
CAROLINA MOURA

agricultora Hercilia Harumi Iwanaga, moradora de Itaguaí, Região Metropolitana do Rio, é alérgica a determinados compostos, como esterco de vaca e de aves, o que a deixava refém de luvas na hora de fazer o manuseio do plantio. No entanto, ela decidiu trocar o seu insumo de costume pelo composto orgânico feito através do esgoto da Zona Oeste do Rio, que além de melhorar a sua dermatite, também colabora com o meio ambiente.

A concessionária Iguá, que atende os 18 bairros da região da cidade, destina todo o lodo de suas estações de tratamento para compostagem, com cerca de 300 to-

neladas mensais que viram adubo orgânico. Quem cuida da transformação do resíduo é a empresa Organosolo, que tem como principais clientes agricultores do Rio, Espírito Santo e Minas Gerais.

De acordo com a Iguá, tudo começou em setembro do ano passado, quando a equipe começou a pensar em como ser mais sustentável com os resíduos provenientes do esgoto urbano. "O nosso DNA sempre teve uma busca pela sustentabilidade. Ano passado nos reunimos para pensar nas rotas que vão ajudar o meio ambiente, evitando emissão de CO2 e outros gases que podem contribuir para a poluição da atmosfera", disse Ícaro Maltha, gerente de operações.



DIVULGAÇÃO

Importância da compostagem

• Francisco Dantas, sócio-diretor da empresa Organosolo, explicou a importância do resíduo do esgoto ser destinado de forma adequada. "Normalmente, ele iria para o aterro sanitário, entrava junto com os outros resíduos, era aterrado e poluía o ambiente. A compostagem é a reciclagem da matéria orgânica, nada mais do que a reutilização. É um processo bioló-

gico, que pode ser feito com tudo, não só com alimentos", explicou.

De acordo com ele, a empresa recebe o lodo e faz a preparação da transformação desse resíduo. "O processo é algo natural e benéfico ao meio ambiente. Não tem patógenos ou contaminantes. É bom para o reflorestamento, jardinageme para a produção de alimentos", concluiu.





 $Oproduto final n\~a o tempat\'ogenos nem contamina o ambiente$

Resultados são vistos na prática

•Hercilia Iwanaga compra 600 sacos de adubo por ano e seu foco é a horta de seu sítio em Itaguaí, na Região Metropolitana do Rio de Janeiro. "Antes, usávamos esterco bovino e de galinha, mas depois que conheci esse adubo orgânico, percebi o desenvolvimento das plantas e a melhora no ambiente. Também posso manusear sem luvas, pois não dá alergias", relatou.

A produtora rural cultiva alface, cheiro verde, repolho e vários outros tipos de folhagens, além de também ter amoras, goiabas e aipins. "Colocamos um pouco do adubo para as frutas e tivemos um resultado muito bom. Acreditamos que esse tipo de adubo é bom para as plantações e para o planetatambém, por ser saudável", completou Hercilia.

RAPIDINHAS...

Motoqueiro fere PM

• Um homem foi preso na manhã de ontem após atropelar um PM durante tentativa de abordagem na Taquara. Os agentes faziam patrulhamento quando tentaram abordar o motociclista na Estrada dos Bandeirantes. Ele acelerou sobre o policial, que feriu uma perna. O suspeito foi levado para a 32ª DP (Taquara).



Carga salva

•Policiais do 14º BPM (Bangu) recuperaram ontem uma carga de carne na Rua Sargento Miguel Filho, em Bangu. O caminhão havia sido roubado. As vítimas foram encontradas ilesas e o registro foi feito na 34ª DP.

Dupla roda

• Equipe do Segurança Presente de Niterói prendeu dois homens durante tentativa de roubo de carga na Rua Vereador Duque Estrada, em Santa Rosa. Os suspeitos aproveitaram que o motorista da Fiorino saiu para entregar parte da carga e tentaram saquear os pacotes de cigarro no veículo, mas foram flagrados pelos agentes.



PRF pega 15 kg de pó na Ponte

• A Polícia Rodoviária Federal (PRF) apreendeu 15 kg de cocaína em blitz na Ponte Rio-Niterói. A droga, que saiu do Complexo do Alemão, tinha como destino São Pedro da Aldeia, na Região dos Lagos. Na abordagem, o motorista, que não teve a identidade re-

velada, apresentou falas desconexas e confessou não ter habilitação. Ele disse que ia receber cerca de R\$ 500 para fazer o transporte do entorpecente. O traficante não tinha anotações criminais e foi levado pelos policiais para a 76ª DP (Centro de Niterói).

Tiro comeu

• Durante confronto com policiais do 34º BPM (Magé), um suspeito de tráfico foi ferido na Favela Nova Marília, em Magé. Segundo a PM, com ele foram encontrados uma granada, um carregador de pistola, munições e 421 papelotes de drogas. Ainda de acordo com a polícia, a ação aconteceu após uma denúncia. Na chegada dos agentes, houve tiroteio e um grupo de suspeitos fugiu, mas o ferido foi encontrado e levado pelos PMs para o Hospital Municipal de Magé. Até ontem não havia informações sobre o seu estado de saúde.



Chegamos travando na beleza, on-line e... roteando! Nas nossas redes sociais é informação toda hora, mas, nada de fake news!

Aponta a câmera do seu celular para o QR Code abaixo e confira as nossas redes sociais.







● EXECUÇÃO À LUZ DO DIA

Tiros, pânico e morte

Porteiro, aposentado e mais dois homens são baleados em condomínio na Baixada

mulher de uma das vítimas do ataque a tiros no Condomínio Residencial Doce Lar Conquista, no bairro Areia Branca, em Belford Roxo, usou ontem as redes sociais para lamentar a tragédia. Reginaldo Zucoloto, de 50 anos, era porteiro no local e estava trabalhando quando foi baleado. Outras duas pessoas morreram e uma ficou ferida.

Na publicação, Cristiane Zucoloto diz estar "com o coração dilacerado". Imagens de câmera de segurança mostram o momento em que um carro entra no condomínio, na tarde de sexta. Um homem armado, usando boné e com o rosto coberto por uma blusa, desce do veículo e faz diversos disparos na direção da portaria.

TRÊS PESSOAS

NÃO RESISTIRAM E

UMA, FERIDA, FOI

INTERNADA EM

HOSPITAL DA REGIÃO

Enquanto ele está atirando, o portão automático começa a fechar e o criminoso tenta segurá-lo para que o carro com os comparsas saísse. Como não consegue, outros três bandidos desembarcam, um deles com um fuzil, e um tenta ajudar o primeiro a abrir o portão. Sem sucesso, todos fogem correndo, abandonando o veículo.

O torneiro mecânico aposentado Gilberto Philigrete Rêgo, 59, foi atingido e morreu no local. A polícia informou que os outros dois baleados têm anotações criminais, mas não foi confirmado que seriam os alvos: Luiz Henrique Almeida dos Santos, 27, morreu no Hospital Municipal de Belford Roxo. Ferido, Cosme Alves Costa, 43, foi internado em outra unidade.



 $C\^amera\,na\,entra da\,filmo u\,o\,ata que \,brutal\,do\,grupo\,de\,pistoleiros$

SUMIU DE HOSPITAL

Policiais buscam idoso

A Polícia Civil investiga o desaparecimento de Joel de Jesus Guilherme, de 69 anos, que estava internado no Hospital Municipal Miguel Couto, no Leblon. O idoso sumiu anteontem de madrugada. O caso foi registrado na 14ª DP (Leblon) e encaminhado à Delegacia de Descoberta de Paradeiros (DDPA), que dará prosseguimento às investigações.

A Secretaria Municipal de Saúde lamentou e informou que vai abrir uma sindicância. Em nota, o órgão destacou que a equipe da unidade permanece à disposição da família.

De acordo com informações do site G1, o idoso estava internado para fazer uma cirurgia no cérebro e foi dado como desaparecido pelo próprio hospital. De acordo com familiares, uma tomografia que ele fez na



Paciente estava no Miguel Couto para fazer cirurgia no c'erebro

quinta detectou um coágulo no cérebro e o idoso precisou ser internado para operar.

Joel estava sedado na sala amarela do Miguel Couto, mas na noite de sexta um funcionário do hospital ligou para a família avisando do desaparecimento. Com isso, familiares do idoso procuraram uma delegacia para registrar o desaparecimento durante a madrugada, após não conseguirem saber o que havia acontecido com ele.

• 14 EM MENOS DE DOIS MESES

Mais um crime na Rua da Morte

Subiu para 14 o número de homicídios na Rua Araticum, no Anil, em menos de dois meses. Na noite de sexta-feira, um jovem foi assassinado na chamada Rua da Morte. O bairro é cenário de confrontos por causa de disputa territorial entre traficantes e milicianos.

Segundo a PM, agentes do 18º BPM (Jacarepaguá) foram acionados e, no local, encontraram o corpo de Guilherme Mota Ribeiro, 24 anos. Segundo testemunhas, milicianos foram a um ponto de mototáxi na rua e fizeram uma reunião. No fim, Guilherme, um dos mototaxistas, foi morto.

A Polícia Civil informou que a Delegacia de Homicídios da



Rua Araticum: cenário de guerra

Capital (DHC) instaurou um inquérito. A PM informou que vem fazendo série de ações para tentar neutralizar os efeitos da disputa territorial entre os grupos criminosos na região na Rua Araticum e redondezas.



ESPORTES



MARCELO CORTES / FLAMENGO MoonPoy

VOLTA POR CIMA!

Com Jorge Sampaoli anunciado como técnico, Flamengo encara hoje o Coritiba, no Maracanã, às 16h, ainda sob comando de Mário Jorge. PÁGINA 9 BEM SERVIDO DE ATACANTE

Trio artilheiro decide

Cano, Lelê e John Kennedy brilham e Fluzão vence o América-MG na estreia do Brasileiro

Fluminense comecou muito bem o Campeonato Brasileiro e mostrou que entra na disputa como um dos candidatos ao título. O Tricolor contou com Cano, John Kennedy e Lelê para derrotar o América-MG por 3 a 0, no Independência.

Com três titulares poupados (Marcelo, Felipe Melo e Árias), o Fluminense teve enorme dificuldade para jogar ao seu estilo na primeira etapa.

QUE CONTRATAÇÃO sensacional fez o Fluminense. O Lelê

é forte, alto, habilidoso e técnico. Doideira como só estourou esse ano. Cano, JK, Lelê... Será que o Fluzão está ruim de atacante? kkkkk. Vai ser chuva de gol todo jogo.

DIDI LARANJEIRAS



Sem Arias e com Lima de segundo volante, o time de Diniz foi irreconhecível na troca de passes. A única chance em todo o primeiro tempo foi de Gabriel Pirani, logo no primeiro minuto, mas ele chutou em cima do goleiro.

Um dos poucos a se salvar, John Kennedy sofrer pênalti aos três minutos do segundo tempo, após boa jogada de Le-

Matheus Cavichioli; Nino Paraíba, Maidana

(Ricardo Silva), Éder (Ricardo Silva) e Marlon;

Kal); Everaldo (Adyson), Felipe Azevedo (Ma-

theusinho) e Henrique Almeida (Wellington

Paulista). Técnico: Vágner Mancini

Alê, Juninho e Emmanuel Martinez (Lucas

lê, que entrou no intervalo.

Mas Cano cobrou mal mais uma vez - e chutou no travessão. A sorte é que, com a bola rolando, ele é mortal e abriu placar pouco depois, aos seis minutos do segundo tempo, ao driblar o goleiro após belo passe de Samuel Xavier. O segundo gol do Fluminense saiu logo depois, aos 14, em grande contra-ataque do trio de ataque: lançamento do Cano, jogada de Lelê para John Kennedy chutar e coroar a grande atuação.

Para premiar a grande atuação, Lelê driblou o adversário, entrou na área bateu cruzado para fechar o placar.

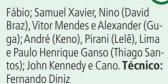


Le lê entrou no intervalo e mudou a história da partida, sendo o melhor em campo pelo Fluzão

AMÉRICA-MG



FLUMINENSE



Local: Estádio Independência Juiz: Braulio da Silva Machado (SC) Auxiliares: Thiago Americano Labes (SC) e Gizeli Casaril (SC) Gols: 2º tempo: Germán Cano (6 minutos), John Kennedy (14) e Lelê (26 minutos) Cartões amarelos: Éder, Maidana e Nino Paraíba (AME); Vitor Mendes e John Kennedy (FLU) Renda: R\$ 112.075 00 **Público:** 6.653 presentes

ATUAÇÕES

FLUMINENSE

COBRA DO JOGO

Cano, Lelê e John Kennedy marcaram os gols no duelo.



BOLA CHEIA

Samuel Xavier, Vitor Mendes, Lima e Paulo Henrique Ganso.



DEU PRO GASTO Fábio, David Braz e

Keno, Nino, Thiago Santos e Guga.



BOLA MURCHA

Alexander e André estiveram abaixo do que podem render.



PERNA DE PAU Pirani parecia muito perdido no meio e saiu no intervalo.



TÉCNICO Poupou alguns





ESPORTES

abigol vive um momento conturbado com a camisa do Flamengo e não tem conseguido fazer jus ao apelido. Ao não conseguir balançar as redes na derrota para o Maringá, na última quinta-feira, o atacante chegou a 10 jogos sem marcar e atingiu seu maior jejum com a camisa rubro-negra.

Mas a maré de sorte do camisa 10 pode voltar. O Mengão estreia ĥoje, no Campeonato Brasileiro, às 16h, no Maracanã, contra o Coritiba, e o atacante estará em campo para tentar reencontrar o caminho das redes e começar a espantar a má fase do Rubro-Negro.

O último gol de Gabigol pelo Flamengo aconteceu em 15 de fevereiro, dois meses, contra o Volta Redonda, pelo Campeonato Carioca. Na ocasião, elebalançou as redes duas vezes. Até o momento, o camisa 10 disputou 18 partidas na temporada e marcou nove gols.

Recentemente, Gabigol chegou a declarar que não estava satisfeito com a posição em que vinha atuando com o então técnico Vítor Pereira e pediu para voltar a ser escalado na função de centroavante.

Jogos em branco

Del Valle 1 x 0 Flamengo (Recopa), Flamengo 1 (4 x 5) 0 Del Valle (Recopa), Flamengo 0 x 1 Vasco (Carioca), Fla 1 x 2 Flu (Carioca), Flamengo 3 x 2 Vasco (Carioca), Vasco 1 x 3 Flamengo (Carioca), Fla 2 x 0 Flu (Carioca), Aucas 2 x 1 Flamengo (Libertadores), Flu 4 x 1 Fla (Carioca) e Maringá 2 x 0 Flamengo (Copa do Brasil).

Reencontrar o caminho GILVAN DE SOUZA/ FLAMENGO



Último gol do camisa 10 do Mengão aconteceu há quase dois meses, contra o Voltaço, pelo Carioca

FLAMENGO

Santos, Wesley (Varela), Fabrício Bruno, David Luiz e Ayrton Lucas; Thiago Maia, Gerson e Everton Ribeiro; Cebolinha, Matheus França (Pedro) e Gabigol. **Técnico**: Mário Jorge.

Gabigol chega

a 10 jogos

em branco

e atinge seu

maior jejum

no Flamengo

CORITIBA

Gabriel; Bruno Gomes (Natanael), Kuscevic, Bruno Viana e Victor Luis (Jamerson); Andrey, Liziero e Júnior Urso; Pottker, Rodrigo Pinho e Alef Manga. Técnico: António Oliveira.

Local: Maracanã Árbitro: Rodrigo Jose Pereira(PE) Assistentes: Danilo Simon Manis (SP) e Karla Renata Cavalcanti (PE) Horário: 16h TV: Globo



OUÇA HOJE NA SUPER RÁDIO TUPI 1280 AM + FM 96,5

Locutor: Luiz Penido Comentarista: Washington Rodrigues

Sampaoli mais seis assistentes

• Jorge Sampaoli chega hoje ao Rio para resolver detalhes burocráticos e ser regularizado para poder estrear no comando do Flamengo, na quarta-feira, contra o Ñublense.

De acordo com o GE, Sampaoli está trazendo uma comissão técnica com seis profissionais para trabalhar com ele. São eles: Pablo Fernández e Marcos Fernández (preparadores físico) e Diogo Meschine (analista de desempenho), Cristian Roberto Aran (auxiliar técnico) e Ezequiel Scher (analista de desempenho).

A PARTE DO "ELENCO DE

finados" me arrancou boas gargalhadas. Pouquíssimas vezes me senti tão representado em um protesto. Só faltou falarem do Santos, Varela e Thiago Maia. Sampaoli vai ter trabalho.

DADÁ NAÇÃO

Torcedores protestam contra dirigentes e jogadores

• Revoltados com os recentes resultados ruins, torcedores do Flamengo protestaram na porta do CT Ninho do Urubu na manhã de ontem. Membros do departamento de futebol e jogadores como Gabigol, Gerson e David Luiz foram os principais alvos das críticas. "Fora, Braz", "Elenco de finados! 0 comprometimento" e "Time frouxo" foram alguma das frases escritas nas faixas.

Principal nome do clube nos últimos anos, Gabigol também foi alvo dos protestos, por conta de uma faixa com o nome "Gabigordo" e a frase "Muita marra, pouco futebol". O atacante vive um jejum de 10 jogos sem marcar. Seu último gol foi na vitória por 3 a 1 sobre o Voltaço, no dia 15 de fevereiro.

A recente derrota para o

Fluminense, no Carioca, aliado aos títulos perdidos no começo do ano fizeram com que Vítor Pereira fosse demitido. Assim, o técnico do sub-20, Mário Jorge, assumiu de forma interina, mas não foi capaz de evitar a derrota por 2 a 0 para o Maringá, no meio da semana, pela Copa do Brasil. Na sexta-feira, o Rubro-Negro anunciou a contratação de Jorge Sampaoli.

Nilton Santos

21h

VITOR SILVA/ROTAFOGO



Fogão começa muito bem

Botafogo vence o São Paulo na estreia do Brasileiro com gols de Tiquinho e Eduardo

Glorioso começou o Brasileiro com o pé direito. O Botafogo venceu o São Paulo pelo placar de 2 a 1, no Nilton Santos. Os gols do Alvinegro foram marcados por Tiquinho Soares e Eduardo. Calleri foi o responsável pelo tento dos paulistas.

Pressionado por conta do início de temporada abaixo do esperado, o Alvinegro entrou com fome de bola. Logo de cara, aos três minutos, o Botafogo abriu o placar no Nilton Santos. Em cobrança de falta no bico da área pelo lado direito, Eduardo cruzou na medida para Tiquinho Soares, que cabeceou com estilo no canto

BOTAFOGO

Lucas Perri, Di Plácido (Luis Segovia), Adr-

yelson, Cuesta e Rafael (Daniel Borges);

nandes) e Eduardo; Gustavo Sauer (Luis

e Tiquinho Soares. Técnico: Luís Castro.

Henrique), Junior Santos (Matías Segovia)

Danilo Barbosa, Tchê Tchê (Lucas Fer-

2 SÃO PAULO

Rafael; Rafinha, Arboleda, Alan Franco e Caio Paulista; Jhegson Méndez (Pablo Maia), Rodrigo Nestor (Alisson) e Michel Araújo; Wellington Rato (Gabriel), Calleri e Luciano (David, Marcos Paulo). Técnico: Rogério Ceni.

Local: Nilton Santos Juiz: Ramon Abatti Abel (FIFA/SC) Auxiliares: Johnny Barros de Oliveira (SC) e Henrique Neu Ribeiro (SC) Gols: 1° tempo: Tiquinho Soares (3 minutos) e Calleri (14 minutos) **2º tempo:** Eduardo (42 minutos) **Cartões** amarelos: Di Placido, Víctor Cuesta, Eduardo (BOT); Rodrigo Nestor, Calleri (SP) Renda: R\$ 733.920,00 Público: 10.618 pagantes, 11.708 presentes

direito de Rafael.

Após o tento anotado, o Glorioso, no entanto, não conseguiu segurar a intensidade e cedeu muitos espaços ao São

Paulo, que começou a tomar conta do jogo. No momento de maior domínio, o Tricolor Paulista empatou.

Aos 14, em jogada pela es-

O QUE O EDUARDO JOGA

é brincadeira. Hoje, está no mesmo patamar dos "grandes" da posição no país. O cara faz gol, dá assistência e ainda sabe marcar.



DODÔ GENERAL

querda, a bola foi cruzada para área e Calleri ajeitou para Luciano, que foi ao fundo dividindo com Lucas Perri e devolveu para o centroavante,

que, livre de marcação e já sem goleiro, apenas completou para o fundo da rede.

Já na segunda etapa, o nervosismo tomou conta do Botafogo, que exagerou nos erros ofensivos e defensivos.

Do outro lado da moeda, trabalhando melhor a bola e explorando a defesa mal posicionada na segunda metade, o São Paulo foi parado diversas vezes pelo goleiro Lucas Perri.

Aos 42 minutos do segundo tempo, Victor Cuesta cruzou na medida para Eduardo, que ganhou no alto da zaga paulista e cabeceou com estilo no canto esquerdo para garantir os três pontos pro Fogão.

PRÓXIMOS JOGOSBrasileirão23/04Palmeiras16hBrasileirão01/05Bahia20hS

R

ESPORTES

• VITÓRIA DE TIME GRANDE

Vascão vence o Galo no Mineirão

Gigante da Colina liquidou a fatura logo no início

a noite de ontem, pela primeira rodada do Campeonato Brasileiro, no Mineirão, em Belo Horizonte, o Vasco superou todas as dificuldades e venceu o Atlético-MG pelo placar de 2 a 1 com atuação arrasadora nos primeiros minutos e grande exibição do sistema defensivo na segunda etapa.

BARBIERI FOI

EXPULSO NO FIM DA 1ª ETAPA E NÃO COMANDARÁ O VASCO CONTRA O PORCO

O Vasco começou com tudo e abriu o placar aos quatro minutos de jogo. Gabriel Pec escapou pela direita e sofreu falta perigosa. O próprio meia foi para a bola, bateucom categoria e encontrou Andrey Santos livre na segunda trave para colocar a cabeça na bola e estufar a rede. Logo no segundo ataque, após baque do Galo, veio outro golpe do Gigante da Colina.

Aos nove minutos, foi a vez de

Pec balançar a rede. Em sobra na área do Atlético, Lucas Piton bateu cruzado, pegou mal na bola e ela sobrou na medida para o cria da Colina, que apenas escorou com a perna direita.

Depois do início sufocante, o Cruz-Maltino não conseguiu segurar os donos da casa e ainda perdeu o técnico Maurício Barbieri, expulso por reclamação. Logo depois, o Galo diminuiu com Maurício Lemos, aos 49, após bate e rebate dentro da área.

Navolta do intervalo, o Vasco se postou de maneira totalmente defensiva e apenas esperou possíveis espaços em erros do Galo. O Gigante da Colina segurou o resultado até o fim, garantindo a vitória.



Gabriel Pece Andrey Santos marcaram os gols do Cruzmaltino

FALA,

SE FOSSE O MBAPPÉ COM

um gol e uma assistência em 10 minutos de jogo, ia virar assunto de programa esportivo, mas como é o Pec, vai passar batido.



DEDÉ COLINA

ATLÉTICO-MG

Everson; Renzo Saravia (Mariano), Mauricio Lemos, Jemerson e Rubens (Patrick); Otávio (Edenílson), Hyoran (Pedrinho) e Matías Zaracho; Paulinho, Cristian Pavón (Isaac) e Hulk. **Técnico:** Eduardo Coudet. Léo Jardim, Puma, Robson, Léo, Lucas Piton (Paulo Victor), Rodrigo, Andrey Santos (Barros), Jair (Galarza), Gabriel Pec (Figueiredo), Alex Teixeira (Marlon Gomes) e Pedro Raul.

Técnico: Maurício Barbieri.

Local: Mineirão Juiz: Raphael Claus (SP) Auxiliares: Alex Ang Ribeiro (SP) e Luanderson dos Santos (BA) Gols: 1° tempo: Andrey Santos (4 minutos), Gabriel Pec (9) e Mauricio Lemos (49 minutos) Cartões amarelos: Saravia, Pavón, Otávio, Zaracho, Hulk e Maurício Lemos (ATL); Pedro Raul, Andrey Santos, Robson Bambu, Rodrigo e Gabriel Pec (VAS) Cartão vermelho: Maurício Barbieri Renda: R\$ 1.121.370.00 Público presente: 35.056

FLUMINENSE 2 3 1 0 0 0 ATHLETICO-PR VASCO 3 1 0 0 2 0 2 1 4° BOTAFOGO 3 1 0 5° **BRAGANTINO** 3 1 0 2 6° 3 0 1 0 **PALMEIRAS FORTALEZA** 1 0 1 0 1 1 0 0 1 0 1 0 INTERNACIONAL 1 1 9° 0 0 0 0 0 0 **CORINTHIANS** 0 0 10° CORITIBA 0 0 0 11° 0 0 0 0 **CRUZEIRO** 0 0 0 12° 0 0 0 0 0 0 0 **FLAMENGO** 0 0 13° GRÊMIO 0 0 0 0 0 0 0 SANTOS 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 ATLÉTICO-MG -1 16° **BAHIA** 0 1 0 0 1 1 2 SÃO PAULO 2 -1 17° 0 0 1 1 -1 18° CUIABÁ 0 1 0 0 1 1 2 -2 19° **GOIÁS** 0 0 20° AMÉRICA-MG 0 0 LIBERTADORES PRÉ-LIBERTADORES

Os times que terminarem no G-4 do Brasileiro e o campeão da Copa do Brasil estarão classificados para a fase de grupos da Libertadores de 2024. O 5º e o 6º colocados do Brasileiro disputarão a Pré-Libertadores de 2024. Já os seis times mais bem colocados do Brasileiro, excluindo os classificados para a Libertadores de 2024, vão disputar a Sul-Americana de 2024. Se uma equipe brasileira ganhar a Liberta ou a Sula de 2023, esta acessará a Liberta de 2024 na fase de grupos. Critérios de desempate: 1º) maior número de vitórias; 2º) maior saldo de gols; 3º) maior número de gols pró; 4º) confronto direto (resultado dos jogos de ida e volta somados, ou seja, o resultado do 'jogo de 180 minutos'); 5º) menor número de cartões vermelhos; 6º) menor número de cartões amarelos; 7º) sorteio.

| 1ª RODADA | | | | | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|--|--|--|--|
| ONTEM | | | | | | | |
| PALMEIRAS | 2 X 1 | CUIABÁ | 16:00 | | | | |
| AMÉRICA-MG | 0 X 3 | FLUMINENSE | 16:00 | | | | |
| BOTAFOGO | 2 X 1 | SÃO PAULO | 18:30 | | | | |
| BRAGANTINO | 2 X 1 | BAHIA | 18:30 | | | | |
| ATHLETICO-PR | 2 X 0 | GOIÁS | 18:30 | | | | |
| FORTALEZA | 1 X 1 | INTERNACIONAL | 18:30 | | | | |
| ATLÉTICO-MG | 1 X 2 | VASCO | 21:00 | | | | |
| HOJE | | | | | | | |
| | Х | CODITIDA | 16:00 | | | | |
| FLAMENGO | ^ | CORITIBA | 16:00 | | | | |
| CORINTHIANS | Х | CRUZEIRO | 16:00 | | | | |

| 2ª RODADA | | | | | | |
|---------------|---|--------------|-------|--|--|--|
| 22/04 | | | | | | |
| FLUMINENSE | Χ | ATHLETICO-PR | 16:00 | | | |
| SÃO PAULO | Χ | AMÉRICA-MG | 18:30 | | | |
| CUIABÁ | Χ | BRAGANTINO | 18:30 | | | |
| CRUZEIRO | Χ | GRÊMIO | 21:00 | | | |
| 23/04 | | | | | | |
| INTERNACIONAL | Χ | FLAMENGO | 11:00 | | | |
| VASCO | Χ | PALMEIRAS | 16:00 | | | |
| SANTOS | Χ | ATLÉTICO-MG | 16:00 | | | |
| CORITIBA | Х | FORTALEZA | 18:30 | | | |
| GOIÁS | Χ | CORINTHIANS | 19:00 | | | |
| 24/04 | | | | | | |
| RΔHIΔ | Х | BOTAFOGO | 20:00 | | | |

ARTILHARIA

Χ

SANTOS

GRÊMIO

1 GOL: Maurício Lemos (Atlético-MG); Pedro Henrique e Christian (Athletico-PR); Everaldo (Bahia); Eduardo e Tiquinho (Botafogo); Sasha e Bruninho (Bragantino); Raniele (Cuiabá); Cano, John Kennedy e Lelê (Fluminense); Moisés (Fortaleza); Wanderson (Inter); Endrick *(foto)* e José López (Palmeiras); Andrey e Gabriel Pec (Vasco)

18:30



Sané joga com lábio inchado



No empate de ontem do Bayern de Munique em casa em 1 a 1 com o Hoffenheim, pelo Campeonato Alemão, o atacante Sané foi titular e jogou com o lábio inchado, resultado do soco que levou do companheiro Sadio Mané.

O atacante senegalês, por sinal, foi punido pela agressão e ficou fora da partida, suspenso pela diretoria do clube alemão. A imprensa do país ainda especula a possibilidade de rescisão

de contrato.

Os dois jogadores se desentenderam na derrota por 3 a 0 para o Manchester City, pela partida de ida das quartas de final da Liga dos Campeões. Mané não gostou da forma como foi cobrado por Sané e foi tirar satisfação no vestiário, quando deu o soco. Eles foram contidos pelos companheiros.

Na partida de ontem, Pavard fez o gol do Bayer que sofreu o empate com Kramaric.

Diego Alves sem contrato

•O Celta de Vigo, da Espanha, anunciou na manhã deste sábado a rescisão contratual com o goleiro Diego Alves, de 37 anos. O ex-Flamengo deixa o clube após dois meses e sem atuar pela equipe espanhola. Sessenta e seis dias após voltar à Europa, Diego Alves está sem clube. Contratado no dia 8 de fevereiro deste ano, o goleiro sofreu uma lesão no joelho durante o treino, e ambas as partes decidiram rescindir o vínculo.

• O CORINTHIANS, mesmo tendo definido que não vai em busca de novos jogadores até o dia 20 de abril, quando fecha o período de transferências entre equipes brasileiras, a diretoria já iniciou as movimentações para reforçar a equipe no meio do ano.

•OCUIABÁiniciou as obras de seu novo centro de treinamento, visando crescer cada vez mais nacionalmente. A estrutura está orcada em R\$ 50 milhões e terá cinco mil metros de área construída. A previsão de entrega é para o começo de 2024.



ISADORA GONÇALVES tem 19 anos e está na crista da onda. A jovem estreou ano passado no fisiculturismo e já está colecionando títulos. Ela não é boba nem nada. Afinal, segue os passos da treinadora e nutricionista Michelly Boechat. Quer saber mais? Acompanhe a beldade no Instagram @isadora_goncalves_26

Gatas, mandem fotos e fone para agatadahora@meiahora.com

ASSIMAIS



LIGUE E ANUNCIE 2532-5000





MAIS FÁCIL DE ACHAR. VENDER E COMPRAR

IMÓVEIS

NEGÓCIOS

⊃Empresa de Ônibus TREL em Duque de Caxias admite:

EMPREGOS

E

CASA

VEÍCULOS



IMÓVEIS



NEGÓCIOS

CENTRO

> bairro de fátima: catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo: saúde



9/21) 97012-3333 (21) 96423-1303 (21) 99695-1897

CLASSIMAIS 2532-5000

CLASSIMAIS

2532-5000

NEGÓCIOS DIVERSOS

LIVROS V/TEXTO Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conheci-Botafogo mento vindo de um mundo superior, o mundo Raciona



ADVOCACIA

Para conserto de roupas. Entrar em contato T. 2265-0302/ 97528-3646 Contato Zelir. Próximo ao Ações família, divórcios, indenizatórias, trabalhistas, inventários, revisionais contra bancos/ car-Largo do Machado tões, revisionais de aposentadorias, juizados especiais, consumi dor. Atendimento personaliza hora marcada. Tel.99577-2981



BOMBEIRO HIDRÁULICO

Com experiência. Espectro Engenharia Comparecer Rua Pe-çanha da Silva 110 Jacaré (final onibus 474), procurar Carolina ou Rafael. Tel:2501-2525



EMPREGOS

AJ. COZINHA

PCD V/TEXTO PCD V/TEXTO Precisa-se de PCD para Auxiliar de Departamento Pessoal, com experiência de 02anos. Interes-sados enviar currículo aberto no e-mail para: globo@globoconstrucoes.

BAR E

V/TEXTO

CONFECÇÃO DE

MANORRISTA

DEMAIS ATIVIDADES

Com experiência. Centro do Rio de Janeiro. Residindo no Grande Precisa-se de Ajudante de Co-zinha. Interessados comparecer Rio. CLT. Procurar Pedro: Avenida Marechal Floriano nº 7 Centro RJ. Rua Marquês de Olinda, 87 A/

> REPOSITOR V/TEXTO
> De Hortifruti. Vagas para
> Pessoas com Deficiência,
> atuar em Mercados do Rio
> de Janeiro. Interessados enviar currículo para: jornal.emprego@yahoo.com. br para agendar entrevista



CASEIROS
Casal sem filhos, sem vício. Para sítio no Rio. Experiência comprovada em CTPS. Ele: cuidar jardim, Horta, pomar, câes, piscina e serviços gerais. Ela: Cozinhar, faxinar, serviços gerais. Somente entrar em contato se tiver experiência comprovada e atender requisitos da função. Contato: tel/ whatsapp (21)99953-4514

INDÚSTRI*A*

DUTEIRO V/TEXTO Precisa-se de Oficial Dutei-ro, ligar nesta Segunda-Feira 17/04/2023, à partir das 8:00h. Contato no telefone.: (21) 3391-0166

MEC. REFRIGERAÇÃO

Com experiência comprovada, atuar com manutenção, preven-tiva/ corretiva em: Split, Splitão, Vrf e Chiller fazendo atendimento volante. Plantão 12x36. Tel. (21)99824-2567.

PINTOR AUTOMOTIVO Empresa contrata, interessa-dos comparecer Rua do Alho, 942- Penha ou ligar para tel.:



De Inglês e Informática, ensino superior completo ou cursando. Início imediato. Enviar Currículo para e-mail: pedagogico@cursoswinners. com.br

CLASSIMAIS 2532-5000

Atende em sua Catacumba preta do cemitério. Amarrações infalíveis. Mais de 2.000 agradecimentos em várias partes do País!

99860-8534

Mãe Conceição

CASA

Faço todo os tipos de Feitiços Atendo com Búzios ou Cartas! e Amarrações Amorosas!

ATENDIMENTO COPACABANA © 96912-0866 / 4101-1837



LANTERNEIRO

E Meio Oficial, Reformadora pre-cisa com experiência em ônibus, oferecemos VT, Plano Saúde, Cesta básica. Enviar currículo: whatsapp: 96439-2843/ e-mail: trabalheconosco@jmasimoes.

MECÂNICO ELETRICISTA

Com experiencia na função. Tra-balhar 2ª à 6ªfeira, salário combinar ou comissão. Rua Visconde de Santa Isabel 161, Vila Isabel.

bel-161. Vila Isabel.

MECÂNICO INJEÇÃO Eletrônica, com experiência na função. Trabalhar 2ª à 6ªfeira, salário combinar ou comissão. Rua Visconde de Santa Isa-

MÍSTICOS E RELIGIOSOS SARA D'CIGANA

Cartas e Tarô. Faço/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarrações, separações. Resultados Rápidos! Consulta R\$70,00. Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706 Whatsapp.

CLASSIMAIS 2532-5000



MASSAGENS E ACOMPANHANTES

>recomendável para maiores de 18 anos >submeter crianças ou adolescentes à prostituição ou à exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos e multa-art.244-a da lei 8.069/90

>encontros com pessoas desconhecidas podem ser perigosos. aconselha-se marcá-los em lugares públicos, além de informar a alguém local e hora do

ABALA NOVA IGUAÇU

ABALA NOVA IGUAÇU
Gatas a partir de R\$60,00 (Venha Conferir). Travessa Rosinda Martins 06/404 (Próximo Estação). Segunda/sábado, 9:00h/18:15h. rel.(21)98329-6742 WhatsApp (Admite-se)







Chegamos travando na beleza, on-line e... roteando! Nas nossas redes sociais é informação toda hora, mas, nada de fake news!

> Aponta a câmera do seu celular para o QR Code ao lado e confira as nossas redes sociais.



CStrelas CStrelas

DIGNIDADE JÁ!! LEÃO LOBO leaolobo@meiahora.com

DIVULGAÇÃO / CNN BRASIL



EMPREGO NOVO

Carlos Tramontina, demitido depois de uma carreira longa na TV Globo, partiu para a internet e parecia acomodado assim, mas recebeu uma nova proposta e assinou com a CNN. Neste projeto, Tramontina fará um programa sobre questões sociais e violência.

Diversão no Brasil

DIVULGAÇÃO



Apesar de Dakota Johnson ter acompanhado o marido Chris Martin, vocalista do Coldplay, na turnê da banda no Brasil, parece que ele, os integrantes e sua equipe aproveitaram muito a vinda ao país. A produção dos artistas chamou diversas modelos para a 'área vip' dos shows em praticamen-

te todas as cidades. Inclusive, no último show de São Paulo, eles fecharam uma famosa e badalada churrascaria na Zona Sul e lá chamaram algumas belas para conhecê-las melhor. Será que a protagonista do filme 50 Tons de Cinza sabe dessa aventura do marido e de seus colegas de banda?

MOTIVOS MAIORES

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



•Thiago Oliveira me confidenciou que aceitou participar da **Dança dos Famosos**, prestes a ser pai da pequena Ella, não só por um desafio pessoal, mas justamente para mostrar para a filhinha e para todas as crianças

pretas que todas elas podem fazer e ser o que quiserem! Só me resta desejar boa sorte ao talentoso apresentador na competição, muitas felicidades ao casal, e que a pequena Ella venha com muita saúde!

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



Vitão papai

•Vitão anunciou nas suas redes sociais que será papai pela primeira vez! Ele faz segredo do nome da mãe da bebê, que será menina. Bonitinho! Felicidades a essa nova família que vai se formando!

Caco Barcellos foi perdoado

• Caco Barcellos foi perdoado pelo seu amor, a promotora Carla Tilley. Ele confessou que havia "vacilado" com ela e acabaram terminando. Porém, ela o perdoou e os dois retomaram a relação, com a ajuda de Ana Maria Braga, que intercedeu por ele. Felicidades ao casal!



Novela vem aí

•A Globo colocou no ar as chamadas da novela *Terra e Paixão*, próxima das 21h40. Só que lembra muito uma das tramas centrais de *Pantanal*. Só mudaram os atores. Outro grande elenco!

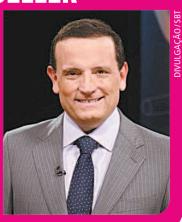


Aqui vai um fato que me marcou na relação com Silvio Santos. Ele me pediu para participar do *Aqui Agora*, contando fofocas. Meu figurino, definido por ele, era black-tie. Uma vez cruzamos no corredor, ele me parou e fez uma recomendação: usar apenas as gravatas vermelhas. Até hoje, quando lembram essa época, citam a gravata. Esse é o Silvio!



CABRINI BEST-SELLER

• No Rastro da Notícia, livro de Roberto Cabrini, ainda figura entre os best-sellers do Brasil. A obra mostra um pouco do trabalho de Cabrini nas coberturas de reportagens. Sua lista de matérias memoráveis é imensa. Esta é uma leitura que eu recomendo! Parabéns ao querido companheiro!



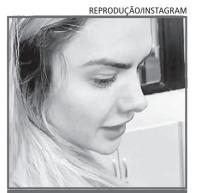
BABADO

ARAÚJO/AGNEWS



JOELMA GRAVA DVD EM SÃO PAULO

• Joelma, de 48 anos, gravou a segunda parte do DVD 'Calvpso Tour Brasil', no Centro de Tradições Nordestinas, em São Paulo, na noite de sexta-feira. A apresentação teve a participação da cantora Pocah. As duas cantaram juntinhas a música "Maridos e Esposas". Joelma empolgou o público ao som dos maiores sucessos de sua carreira. No Instagram, a artista falou sobre a noite especial. "Não tenho palavras pra agradecer o dia de hoje", afirmou. Vários ex-BBBs conferiram a apresentação da loira na plateia, como Paula, Cristian e Larissa Tomási.



BOLSAS RECUPERADAS

• Mirella Santos utilizou as redes sociais na sexta-feira para mostrar ao público imagens de uma visita a delegacia para reconhecer bolsas de grife que foram levadas pelos criminosos que assaltaram sua casa.

'SOU SIMPATIZANTE'

•Reynaldo Gianecchini, de 50 anos, se manifestou através do Instagram após ser alvo de críticas por uma declaração sobre a comunidade LGBTQIAP+ durante uma entrevista ao "Conversa com Bial", da TV Globo, no último dia 11. Na ocasião, o ator disse que sempre foi "simpatizante" da causa, mas que não estava escrito em sua testa "sou gay". Após a polêmica, Gianecchini se defendeu: "Eu jamais diria que não sou parte da comunidade LGBTGIAP+, eu sempre falei que, no mínimo, eu sou simpatizante".









FIM DO CASÓRIO

• Conforme noticiado em primeira mão na coluna Thiago Sodré, Preta Gil e Rodrigo Godoy viviam momentos difíceis no casamento. Segundo informações de amigos próximos ao ex-casal, Rodrigo continua cuidando da ex-mulher, mas o casamento dos dois, teria chegado ao fim.



PRIMOGÊNITO

•Claudia Raia, de 56 anos, comemorou o aniversário de 26 anos do filho, Enzo Celulari, fruto de seu antigo relacionamento com o ator Edson Celulari, ontem, por meio do do Instagram. A atriz compartilhou vários cliques dos dois juntinhos e se declarou para o jovem. "Nuno, meu primogênito, amor da minha vida, feliz aniversário! Te amo, te amo, te amo. Com muito amor, Mãe", escreveu.

Em família

•Simaria, de 40 anos, curtiu um programa em família na noite de sexta-feira. A cantora esteve no Teatro Liberdade, em São Paulo, acompanhada dos filhos Giovanna, 10 anos, e Pawel, de 7, para conferir a estreia do espetáculo "Cauby Uma Paixão", protagonizado por Diogo Vilela. No local, a sertaneja mostrou muita simpatia e posou para fotos com os pequenos, frutos do seu ex-casório.





BABALORIXÁ LUCC D'GUIÃN

HORÓSCOPO

FRASE DO DIA

"Nós somos nossas escolhas"

REGÊNCIA:

Yemaniá

MENSAGEM:

Não deixe que os outros se encarrequem de dar passos por você ou as coisas podem dar muito errado. Retorne ao seu lugar e coloque ordem nas questões que estão pendentes. Dica: ATITUDE.

SAUDAÇÃO:

Odoyá

CORES: Azul, branco, verde claro e cristal

ELEMENTOS:

Águas (mares e oceanos)

SIMPATIA:

Antes de resolver grandes questões, monte uma cesta com flores e frutas (maçã verde, sete uvas verdes, melão, pera, fitas brancas e prateadas). Leve ao mar

SANTO DO DIA

SANTA MARIA BERNADETE

Nascida em 7 de janeiro de 1844,

em Lourdes, sudeste da França, aos pés dos montes Pirineus, Bernade-

te viveu em grande pobreza, mas

sempre com o coração dirigido a Maria. A Virgem Maria concedeu a Bernadete a vocação de servir aos

enfermos, convidando-a a ser Irmã da Caridade. Com efeito, em 7 de

julho de 1866, em Saint-Gildard, en-

trou a fazer parte da comunidade

da Casa Geral da Congregação das

Irmãs da Caridade de Nevers. Lá ela

trabalhou como enfermeira e sacris-

tã, mas seu coração acompanhava



pedindo a Yemanjá sua grande intercessão.

de 21 de março a 20 de a

 A vontade de explorar sua liberdade pode dar as caras hoje. Só cuidado com atitudes precipitadas. Se estiver na pista, socializar é uma boa.

cor: amarelo.

Números da sorte: 48, 10, 19



 Você vai precisar exercitar a paciência. Você está recebendo muito impulso pra agir, mas é preciso organizar suas ideias. Tudo bem no amor.

cor: lilás.

Números da sorte: 58,14,49



Você pode se sentir pressionada a tomar uma atitude importante, e vai precisar ser criativa pra fazer a coisa acontecer. No amor, saia da rotina.

cor: verde-claro.

Números da sorte: 02,61,07



de 22 de dezembro a 20 de janeiro

•O domingou será bem introspectivo. Oscilações emocionais podem surgir ao longo do dia. No amor, sua intuição estará apurada!

cor: amarelo-ouro.

Números da sorte: 55, 39, 30



•Os astros pedem atenção pros assuntos de dinheiro. A ordem é organizar pra não te dar problemas lá na frente. No love, aposte nas conversas.

cor: preto.

Números da sorte: 36, 29, 09

Aposte em atividades criati-

vas e passeios ao ar livre. Vai

com tudo. No amor, aposte

em trazer novidade pra vida

Números da sorte: 60, 15, 08



• Você já começa o domingão com o pé direito e tem mais é que aproveitar as vibes generosas do céu. No amor, aposte em conexões intelectuais.

cor: magenta.

Números da sorte: 09, 21, 39



• Eita, há sinal de desentendimentos vindo aí. Mas não se assuste, pois tudo será resolvido. No amor, não deixe a desconfiança estragar o clima.

cor: verde-esmeralda.

Números da sorte: 59.42.22



íntima.

cor: creme.

ESCORPIÃO

•Sua comunicação e mentalidade afiadas proporcionam um momento excelente para as relações. No amor, você vai esbanjar seducência.

cor:verde.

Números da sorte: 24, 06, 33



•Você vai ficar focada em atividades mais desafiadoras. então força e só vai. O astral favorece o amor, mas reflita mais sobre suas relações.

cor: salmão.

Números da sorte: 52,27,18



de 21 de janeiro a 19 de fevereiro

•É um bom dia para fazer uma mudança no visual. Aposte em tudo que seja novo e possa te fazer bem. Na paquera, tente não sair do habitual.

cor: azul-claro.

Números da sorte: 54,45,56



de 20 de fevereiro a 20 de março

•Cuidado pra não arrumar brigas desnecessárias, principalmente com a família. Nos assuntos amorosos, fique de antena ligada.

cor: violeta.

Números da sorte: 09, 27, 12



a Virgem e os enfermos.

ATENDIMENTO AO LEITOR: 2222-8600 E 98921-4985 - E-MAIL: FALECONOSCO@ODIA.COM.BR/ AV. DOM HÉLDER CÂMARA, 164. CEP 20911.292, RJ

O **Meia Hora** é uma publicação da Editora O Dia Ltda

FILIADO AO IVC (INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO)

Presidente

Alexandre Rodrigues

Vice-presidente de conteúdo e mídias digitais

Luiz A. Mendes Jr.

Vice-presidente

Marcos Rezende

Editor-chefe

Edmo Junior (edmo.junior@meiahora.com)

Editor-assistente

Celso Oliveira (celso.oliveira@meiahora.com)

Subeditor

Aurino Leite (aurino.leite@meiahora.com)

Editor-assistente de arte

Sidinei Nunes (snunes@meiahora.com) **Designers**

Anderson O. dos Santos e Sá (anderson.oliveira@meiahora.com) Douglas Gomes (douglas.gomes@meiahora.com) Renato Araújo (renato.araujo@meiahora.com)

Central de Atendimento ao Leitor:

2222-8600/2222-8650/2222-8651 Anuncie:: 25352-5000/98762-8279

e-mail: anuncie@odia.com.br

Noticiário: 2222-8191/2222-8811/2222-8802

2222-8631/2222-8340/2222-8105 **SP:** (11) 99951-3372 / (11) 99973-8313

Brasília: (61) 99209-1891

Fale conosco: faleconosco@odia.com.br

ALTO-ASTRAL

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

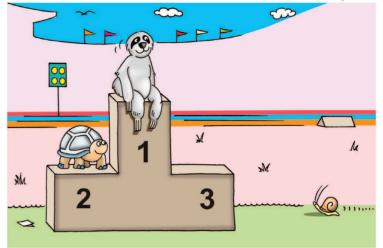
Resolva esta Direta, sabendo que letras iguais correspondem a números iguais. A(s) letra(s) que não se repete(m) já está(ão) impressa(s).

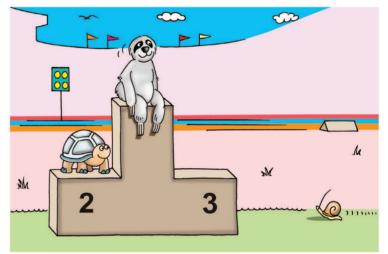
| | | | () | 14 to 100 100 100 100 10 | ropoto(m) | , , | 10 3000 0 400 | <u></u> | |
|--|-------------|------------|--|--|---|--|---|---------|--|
| Desfilam na Avenida Marquês de Sapucaí (RJ) | • | ▼ 1 | Jogos (?): acontecem de 4 em 4 anos | Imposto pago pela indústria (sigla) | 2 | Um e outro: os dois | Interjeição de incen- tivo ao cavalo | 3 | Dois instru- mentos de sopro |
| Cidade onde se situa o Ibirapuera | • | 4 | 5 | • 6 | 7 | ₩ 8 | ▼ | 10 | 6 |
| Letra que recebe a cedilha | > | | Retirar a sujeira Vogais de | • | | | | | |
| Dei; cedi | | 11 | "tese" | 10 | 2 | 12 | 7 | 8 | 13 |
| 14 | | 6 | ★ | 2 | Caixa com o tesouro do pirata (Lit.) | → 15 | 8 | 9 | Móvel do quarto para guardar roupas |
| 14 | | 0 | | | (-aa) | 10 | 0 | 9 | Топраз |
| 8 | | 10 | 1 | 12 | 5 | 6 | Gordo, em inglês | 16 | 8 |
| Nascido no país cuja capital é Berlim | | | Próton (símbolo) Ditongo de | • | Livrar; salvar Hiato de | • | 3 | | 10 |
| | | 8 | "peixe" | 7 | "boate" | | 8 | 8 | 13 |
| Glândula mamária feminina | - | | * | | • | Possui; dispõe de Roberto | • | | |
| Oferecer | | 4 | 1 | 2 | 6 | Pirillo, ator | 16 | 1 | 12 |
| 14 | | | | | | • | Nome da letra "ca" Rumava; | • | |
| 1 | | 14 | 2 | 11 | 8 | 13 | seguia | 11 | 8 |
| A mulher, em relação | | | A forma do círculo | | "O (?) cego é aquele que não quer | → | * | | |
| ao marido | | 1 | Sílaba de "cupom" | 6 | ver" (dito) | 7 | 2 | 6 | 13 |
| • | | | 7 🔻 | | | (?) Toledo, humorista brasileiro | > | | |
| 1 | | 4 | 6 | 0-44 | 8 | | Queima | 13 | 2 |
| 7 | | 8 | 12 | Cada cópia válida de um docu- mento | 13 | ₩ 8 | no fogo Mapa, em inglês | N | 6 |
| Posto de saúde (abrev.) | | 12 | Parasita como a lombriga | → V | A 1 | 13 | 12 | 1 | Som do latido do cão |
| (?)-bumbá, festa popular | • | 12 | | | Divisão geológica | 13 | 12 | | * |
| Pessoa cíni- ca (fig.) | | 15 | 6 | 2 | Coloca dia, mês e ano | ▶ 14 | 8 | 16 | 8 |
| | | | | | | | | | |
| 11 | | 8 | 13 | 8 | 14 | 1 | 7 | 8 | 9 |

JOGO DOS 7 ERROS

Procure e marque as SETE diferenças entre os dois desenhos.

USTRAÇÃO: NIVALDO





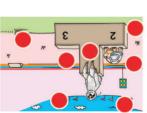
SUDOKU

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais, nem nos quadrados menores (3x3).

| 2 | | 8 | 1 | 3 | | 9 | | 6 |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 4 | | | |
| 6 | | 5 | | | | 2 | | 4 |
| | 9 | | 6 | | 1 | | | 5 |
| 8 | | | | | | | | 1 |
| 8 4 3 | | | 9 | | 7 | | 3 | |
| 3 | | 6 | | | | 5 | | 9 |
| | | | 3 | | | | | |
| 1 | | 9 | | 5 | 2 | 4 | | 3 |







Soluções



CELEBRIDADES

TABATA UCHOA

epois de ser técnica do "The Voice Brasil". da Globo, a cantora IZA encara atualmente o desafio de ajudar talentos mirins na versão infantil do programa, o "The Voice Kids". Encantada com a coragem das crianças de se arriscarem no palco tão novas — os participantes têm entre 9 e 14 anos —, a artista fala do prazer de ver o crescimento profissional dos candidatos, comenta a relação com Carlinhos Brown e Mumuzinho e revela que quando era mais jovem não pensava em ser uma artista de sucesso. Confira!

Iza, como está sendo para você estar ao lado de Mumuzinho e Carlinhos Brown no 'The Voice Kids'?

É a primeira vez que eu estou trabalhando tão perto de Mumu, o Brown eu já tive chance de trabalhar no 'The Voice Brasil'... É realmente um presente estar ao lado de Mumu, Brown, Fátima (Bernardes, apresentadora) e essa equipe maravilhosa. Está sendo muito maneiro. Eu me sinto muito lisonjeada, muito grata de estar ao lado do Mumu, que é um artista incrível, completo: canta, dança, encanta, é o cara do entretenimento. E ao lado do Carlinhos Brown que, enfim, dispensa comentários. O maluco foi indicado ao Oscar... Isso tudo me deixa muito feliz.

Como foi receber o convite para ser técnica desta temporada do programa?

Fazer parte da família 'The Voice' é muito incrível. Eu me formei em Comunicação e sempre quis



trabalhar aqui (na TV Globo). Sempre quis fazer parte desse universo. Sentar nessa cadeira me faz agradecer muito pelos caminhos que a música acabou apresentando na minha vida.

Esta é a primeira vez que o 'The Voice' tem três técnicos negros. Qual é a importância dessa representatividade?

Tudo nesse programa me deixa muito feliz. E ainda tem o fato de que nós três somos negros. Está acontecendo pela primeira vez... É muito especial saber que não é proposital, saber que isso foi pensado com muito carinho pra que a gente

'É REALMENTE
UM MOMENTO
MUITO ESPECIAL DA
MINHA VIDA E DA
MINHA CARREIRA'

tivesse uma sinergia e acabou que rolou desse jeito. É muito lindo porque a gente chega na casa de todo mundo domingo à tarde pra mostrar do que o Brasil é feito, quantas crianças talentosas... É realmente um momento muito especial da minha vida e da minha carreira.

Como técnica do 'The Voice Kids', você tem que dizer 'não' para algumas crianças. É difícil?

O mais difícil é não deixar a emoção tomar conta, porque a gente pensa: 'é óbvio que tem que melhorar, evoluir... são crianças'. E, ao mesmo tempo, a gente olha pro palco e se vê no palco. Eu, por exemplo, penso: caraca, não tive coragem de fazer um movimento desse'. Então é muito difícil focar e ser técnico. A gente olha e fala: 'meu Deus, esse vestido, olha que coisa mais bonita, como canta, mamãe' (risos). E a gente tem que estar ali naquela postura que eles merecem. Eles vem pro 'The Voice' pra isso, pra realmente ouvir o que a gente tem pra dizer.



Qual a importância do 'The Voice Kids' para esses talentos mirins que passam pelo palco do programa?

A gente precisa pensar que esse palco é uma grande oportunidade. São milhares de crianças que se inscrevem. As crianças que chegam aqui no palco pra cantar são um grupo muito seleto. Por mais que não virea cadeira, tem um bando de adulto que nunca teve a oportunidade de estar no palco, com microfone na mão, uma banda sinistra, produção, cronograma... No finalo saldo é sempre muito positivo.

Quando você era criança, já imaginava que iria se tornar uma cantora de sucesso?

Eu nunca tive vontade de fazer nada disso quando era criança.

Sempre gostei muito de me divertir com a música, fazer peça de teatro, musicalem casa, performance, mas sempre tive muito medo de palco, muita vergonha. Sempre fui muito comunicativa, mas muito envergonhada. Sempre fugi de agência de modelo, de palco, de tudo.

E como você começou a cantar profissionalmente?

Fui começar a cantar com 14 anos na igreja e depois disso que eu comecei a criar mais coragem, mas porque a música era inevitável. Essa experiencia de estar vendo uma galerinha de 9, 10 anos que já sabe muito o que quer é muito inspiradora, porque eu sempre quis, sempre amei a música, mas não tive essa coragem quando era mais nova.



IZA parabeniza os Kids: 'Não tive essa coragem quando era mais nova'





e-mail: perifa@meiahora.com

Recentemente na novela "Vai na Fé", da TV Globo, Kate, interpretada pela atriz Clara Moneke, foi surpreendida por Hugo, interpretado por MC Cabelinho, ao ver o desenho que ela ganhou dele grafitado no muro. O casal, que se chama carinhosamente de Hugostoso e Katelícia, apesar de viver um impasse com muitos tapas e beijos, conquistou o coração dos noveleiros.

A cena em que Kate admira o grafite logo repercutiu nas redes sociais. Quem está por trás da obra é o artista Douglas Mendonça, mais conhecido como Dougz, de 26 anos. Em um vídeo publicado por Clara no Instagram, Cabelinho pergunta quem fez o grafite e faz questão de mencionar e parabenizar o artista: "Ficou muito brabo. Aí Dougz, amassou. Tu é pitbull, papo é reto".

"Me sinto muito feliz que eu tenha saído de Seropédica, e do Sem Terra, bairro de Nova Iguaçu onde fui criado, que são lugares esquecidos pelo Estado, para estar na maior emissora da América Latina trabalhando com arte. É uma conquista não só minha,



tem muitos amigos meus levantando esse peso comigo", afirma. O grafiteiro também comentou sobre a importância de os atores o terem mencionado no vídeo: "Isso ajudou a repercutir bastante e também demonstraram respeito com outra classe artística. O que é extremamente importante, acredito que não só pra mim mas para toda a comunidade".

Provando mais uma vez que a arte tambémé uma porta de oportunidades que se abre para os jovens, revelando grande talentos, Dougz, apesar de sempre admirar os grafites pela rua, só conseguiu entender que queria seguir esse caminho - e que tinha talento para isso - depois que entrou em uma oficina de grafite em Seropédica. "Ali eu entendi o que eu queria fazer da vida, o que eu queria ser, e de lá pra cá eu só venho lapidando o Dougz", diz o artista.



BAIXADA GANHA

INCUBADORA CULTURAL

SAMARA OLIVEIRA, jornalista e colaboradora do PerifaConnection

MARINA ANDRADE/DIVULGAÇÃO

CANTINHO DA POESIA

Se você me vê na rua

e troca o lado

É porque não está acostumado

com tanta postura

Eu sou a preta empresária,

formada, andando de cara

fechada na rua

Quero saber se quando eu

aparecer pela Cultne na sua TV

se vai trocar de canal

pra não me ver

Gargalho desse seu medo

inconsciente, que se

puxar a semente

vem de lá do tempo da Cruz

Onde matavam e roubavam

culturas tudo em nome de Jesus

Enquanto seguíamos resistindo

mesmo quando nos falta luz

O futuro é ancestral

Seguimos resistindo

Tipo pretinhas leitoras

relembrando a nossa história

Somos a ancestralidade

presente e agora

Somos resistência a todo tempo

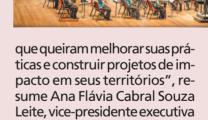
Somos negros

Somos afro-brasileiros

"QUEM SOMOS?" MATHEUS AUGUSTO, VULGO EFÊMERO Liderada pela Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB), chegou à Baixada Fluminense a primeira incubadora cultural voltada para empreendedores musicais na região. A iniciativa pretende selecionar 10 projetos dos municípios de Novalguaçu, Japeri, Duque de Caxias, Paracambi e adjacências, que ao longo de sete meses receberão capacitações e mentorias.

De abril a novembro, os escolhidos terão aulas como escrita, técnicas de elaboração de orçamento e informações sobre leis, divididos em três módulos com aulas on-line e presenciais. Os empreendedores culturais, ao término do processo, poderão participar de projetos em leis de incentivo.

"Um dos pilares do Conexões Musicais é a difusão de conhecimento. Assim, a incubadora vai oferecer uma oportunidade a empreendedores sociais e culturais da Baixada



da Fundação OSB.

O projeto Conexões Musicais já percorreu mais de 30 municípios em seis estados do país e a novidade desta edição é o patrocínio da NTS-Nova Transportadora do Sudeste, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, além de um conjunto de copatrocinadores e apoiadores culturais. As inscrições são gratuitas pelo site www.conexoesmusicais.com.br e seguem até a segunda-feira, dia 24 de abril.

Para o diretor executivo da

Fundação OSB, Gregório Tavares, o exercício é um dos grandes diferenciais da iniciativa: "Queremos que os empreendedores vivam e melhorem suas práticas em todas as etapas que a escrita de um projeto engloba. O pitching será a etapa final e essencial para que os realizadores sintam na prática essa vivência fundamental de interlocução com os potenciais parceiros", explica.



GABRIELA ANASTÁCIA, jornalista e colaboradora do PerifaConnection