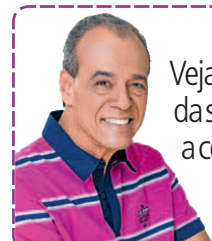




PRÉ-OLÍMPICO
Seleção faz
jogo decisivo
contra a
Argentina
PÁGINA 20



JOÃO BIDU
Veja os números
da sorte de hoje,
a coreo que diz
o seu signo
PÁGINA 15

CARNAVAL 2024

ABRE ALAS PRA ELITE PASSAR!

Porto da Pedra, Beija-Flor, Salgueiro, Grande Rio, Tijuca e Imperatriz iniciam hoje, a partir das 22h, os desfiles do Grupo Especial na Marquês de Sapucaí

Viviane Araújo
será rainha
de bateriado
Salgueiro pelo
16º Carnaval



CLEBER MENDES

NA BRIGA PELO ACESSO

UNIÃO DE MARICÁ SURPREENDE NA SÉRIE OURO

Escola estreante foi destaque
na primeira noite de folia

COBERTURA ESPECIAL NAS PÁGINAS 3, 4, 5, 7, 8, 10 E 11

ESPORTES

Bloco do Mengão faz Carnaval no Maraca

Com gols de Gabi,
Pedro e Ayrton Lucas,
Fla bate por 3 a 0
Volta Redonda e
cola no líder Fluzão



MARCELO CORTES/FLAMENGO

QUEIMADOS 6

Carro de ator desaparecido é encontrado na Baixada

3 ANOS 6
Criança
que caiu de
prédio estava
sozinha

'VIRO ONÇA'

13

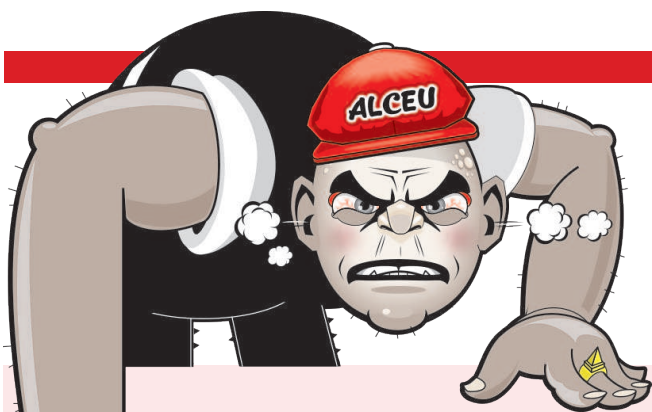
MULHER MELÃO VOLTA À AVENIDA

Musa da
Grande Rio
promete
'aprontar uma
ousadia' se
for campeã



MARCO BARBOSA/DIVULGAÇÃO

POSTE

**Calçada ficou pela metade**

• Não temos descanso dos problemas nem no feriado do Carnaval. Como podem ver na imagem, a CET-Rio teve a infeliz ideia de instalar esse poste literalmente no meio da calçada da Rua Itapiru, perto do número 1571, no Rio Comprido. Isso está atrapalhando muito a passagem dos pedestres, além de impossibilitar que cadeirantes e outras pessoas com deficiência consigam transitar. Já fizemos reclamações na Central 1746 de Atendimento ao Cidadão, mas até agora não tomaram providências.

Luís Celso de Moura Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora



FOTO ENVIADA AO ZAPZAP DO MEIA HORA

BURACO

**Tudo fechado**

• Agradeço ao jornal pela ajuda e colaboração, para que enfim fosse executado um trabalho bom e duradouro no buraco que estava perturbando a todos na Avenida Presidente Castelo Branco, em São João de Meriti. Ficamos muito satisfeitos!

Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

SUPERFATURAMENTO

**Cestas básicas com preços absurdos**

• Quero fazer uma denúncia contra a empresa Gaia, que é responsável por prestar serviços para a área da educação de Duque de Caxias. Ela fornece cestas básicas superfaturadas para os funcionários. Enquanto uma cesta costuma ser vendida normalmente por 240 reais, a empresa passa para o funcionário por 362 reais. Pior que se o funcionário não assinar o recibo, não recebe a cesta que, por sinal, substitui o vale-alimentação.

Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

LUZ

**Iluminação precária na Ilha**

• Os moradores do Jardim Guanabara, na Ilha do Governador, pedem a capinagem e a colocação de iluminação nas servidões que ligam as ruas do bairro. Na servidão que faz ligação da Rua Aperea com a Dom Emanuel Gomes, o mato está alto e com zero iluminação. Esse é um pedido constante da população que mora pelas servidões e escadarias, seja do Cacua, do Jardim Carioca ou do Jardim Guanabara.

Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

MANUTENÇÃO

**População pede marquises**

• Venho aqui pedir, mais uma vez, que as autoridades responsáveis vejam com carinho a solicitação feita pela população de Anchieta, para que coloquem coberturas nos pontos de ônibus das ruas Lúcio José Filho e Tenente Lassance. É um absurdo que não tenhamos um lugar para nos abrigar durante as fortes chuvas, além dos dias de calor intenso. Esse pedido não é recente.

Paulo Cezar

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

ASSALTO

**'Rua do perdeu' em Bento Ribeiro**

• A Rua Caracas, em Bento Ribeiro, está sendo chamada de 'rua do perdeu'. Quem passa por ali e não é assaltado deve agradecer muito a Deus. No último dia 22, um Peugeot 208 branco foi levado por três bandidos armados. A pessoa trabalha dia e noite pra conquistar um bem material e vem a bandidagem pra roubar. Os moradores não lembram nem a última vez que viram um carro de polícia passar pela rua.

Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

MANUTENÇÃO

**Abandono em Nova Iguaçu**

• Até agora, esse problema terrível não foi solucionado. Continuamos tendo que lidar com o lixo amontoado, além da água podre parada que se torna foco do mosquito da dengue na lateral da Rodovia Presidente Dutra, que está desbarrancando. Faço um apelo para que órgãos competentes resolvam a situação. É só aparecer na altura do número 323, na Rua Doutor Arino de Oliveira, em Nova Iguaçu, para visualizar.

Anônimo

Via ZapZap, o WhatsApp do Meia Hora

TELEFONES

Disque-Rio	1746
Samu	192
Polícia Militar	190
Polícia Civil	197
Disque-Denúncia	2253-1177
Bombeiros	193
Defesa Civil	199
Disque-ordem	153
Procon-RJ	151
Cedae	0800-282-1195
CEG	0800-024-0197
Light	0800-021-0196

PANCADAS DE CHUVA À TARDE E À NOITE**CADÊ VOCÊ**

JOÃO FELIPE RIBEIRO AVELINO DA SILVA tem atualmente 13 anos. Ele desapareceu em 16 de dezembro de 2023, no município de Niterói, após sair de casa e não retornar.

Informações para 2286-8337





CARNIVAL 2024



Começa o maior dos ESPETÁCULOS

Escolas do Grupo Especial iniciam hoje a disputa pelo título do Carnaval 2024

O maior espetáculo da Terra vai começar! Hoje, a partir das 22h, na Marquês de Sapucaí, as primeiras seis escolas do Grupo Especial vão abrir os desfiles da elite do Carnaval. Com enredos que valorizam desde culturas indígenas ao povo cigano, passando por temas ligados à cultura nordestina e de Portugal, as agremiações terão entre 60 (mínimo) e 70 minutos (máximo) para se apresentar. Amanhã,

será a vez das outras seis agremiações passarem pelo Sambódromo.

As seis melhores colocadas retornam à Avenida no próximo sábado, no Desfile das Campeãs. Já a agremiação que ficar em 12º lugar será automaticamente rebaixada para a Série Ouro, enquanto a primeira colocada do Grupo de Acesso irá desfilar no Grupo Especial, elite do Carnaval, em 2025.

DIVULGAÇÃO/IMPERATRIZ



Imperatriz defende o posto de campeã do Carnaval

REPRODUÇÃO/CARNAVALESICO



Grande Rio quer abocanhar seu segundo título

DIVULGAÇÃO/SALGUEIRO



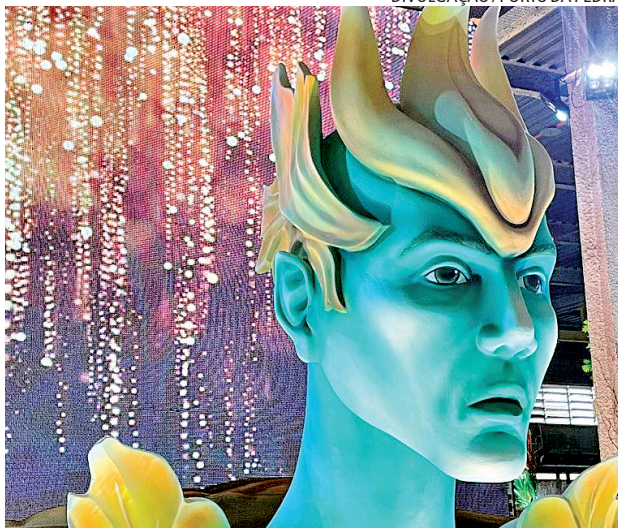
Com enredo 'Hutukara', Salgueiro será a terceira

DIVULGAÇÃO/BEIJA-FLOR



Beija-Flor apresenta enredo sobre Rás Gonguila

DIVULGAÇÃO/PORTO DA PEDRA



Porto da Pedra faturou a Série Ouro no ano passado

REPRODUÇÃO/CARNAVALESICO



Comissão de frente da Tijuca agradou nos ensaios



● SURPRESA NA AVENIDA

Maricá chama atenção

Estreante surpreende em sua estreia na Marquês de Sapucaí e sonha com Especial

A abertura dos desfiles da Série Ouro foi marcada pelo contraste da tradição, com o desfile da primeira escola de samba do Brasil, a Estácio de Sá, e pela novidade das estreantes na Marquês de Sapucaí, União do Parque Acari e União de Maricá, grande destaque e já apontada como uma das favoritas ao acesso.

Ao longo da noite e madrugada de ontem, o Sambódromo ainda foi palco da Império da Tijuca, Acadêmicos de Vigário Geral, Inocentes de Belford Roxo, Acadêmicos de Niterói e Unidos da Ponte.

A União de Maricá apresentou o enredo 'O Esperançar do Poeta' e foi o grande destaque da noite, com evolução consistente e ritmo excelente para os componentes, que cantaram com espontaneidade e alegria em praticamente todas as alas. O alto nível de alegorias e fantasias da escola, com excelente acabamento, cores vivas e muito luxo, também chamaram atenção. A comissão de frente, com 15 integrantes, entre eles um menino, vestidos de malandros, arrancou aplausos do público ao mostrar muito samba no pé e poses no chão.

O primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira apresentou bailado tradicional, com pouquíssimos momentos mais coreografados. Giovanna Justo mostrou uma dança suave e segura, talvez atrapalhada pelo peso da fantasia, enquanto Fabrício Pires acompanhou o mesmo ritmo. A bateria comandada pelo mestre Paulinho teve uma exibição de ótimo nível na sustentação do ritmo e a escola encerrou sua passagem pela passarela do samba sem correria ou lentidão.



União de Maricá foi destaque da Série Ouro



Estácio de Sá rugiu na Avenida para voltar ao Especial



Valéria Valenssa desfilou na União de Maricá



Alegria marcou os desfiles da Série Ouro do Rio

Acari, Tijuca e Vigário abriam desfiles com muito estilo

• A União do Parque Acari abriu os desfiles com o enredo 'Ilê Aiyê – 50 anos de luta e resistência', que celebrou os 50 anos do bloco afro mais antigo do Brasil e levou ancestralidade e festividade para a Sapucaí. A alegria da comunidade e a comissão de frente, com 15 bailarinos representando 'O

Ritual de Obaluaíê no Sagrado da Mãe Hilda de Jitolú', foram os grandes destaques.

Segunda da noite, a Império da Tijuca levou a história da raíza da ciranda para a avenida com o enredo 'Sou Lia de Itamaracá, cirandando a vida na beira do mar' e homenageou a artista que completou 80 anos

e desfilou no carro abre-alas.

A Vigário Geral levou para o Sambódromo o enredo 'Maracanaú: Bem-Vindos ao Maior São João do Planeta' e se destacou pelo entrosamento. A escola também apresentou uma divertida comissão de frente, representado perrengues de turistas no Ceará.

Inocentes e Estácio vibram

• A Inocentes de Belford Roxo levou para a avenida um desfile luxuoso, com grandes alegorias e fantasias com riqueza de detalhes e bom acabamento, ao apresentar o enredo 'Debret pintou, camelô gritou: 'Compre 2, leve 3! Tudo para agradecer o freguês''. Com três alegorias e três tripés, o destaque ficou com o carro que representou o comércio ambulante nos trens do ramal Belford Roxo.

A Estácio de Sá cruzou a passarela do samba com o enredo 'Chão de devoção: orgulho ancestral', que resgatou suas origens africanas, através da arte e religião, levantou o público presente nas arquibancadas.

Niterói e Ponte encerraram

• Penúltima a desfilar, a Acadêmicos de Niterói apresentou o enredo 'Catopês - Um céu de fitas', exaltando a fé e a cultura popular dos mais de 180 anos da Festa de Catopês, de Montes Claros, Minas Gerais. A escola teve três alegorias e um tripé, com o bom acabamento e a beleza do abre-alas chamando atenção.

Encerrando o primeiro dia da Série Ouro, a Unidos da Ponte desfilou o enredo 'Tendendém – O axé do epô pupá', contando a saga do dendê desde a sua origem mítica em terras africanas até a chegada ao Brasil. A escola de São João de Meriti se destacou pelos ritmistas e a bateria.

CARNIVAL 2024

fa
CARNAROTE
vêla
SAPUCAI 2024

A FESTA NEGRA DO AMANHÃ



e-mail: perifa@meiahora.com

Pensar o samba é pensar circularidade. Um tempo não linear. No qual, é possível vivenciar passado, presente e futuro, como nos diz o samba da Estação Primeira de Mangueira. E pensar continuidade, é sobretudo, quando se trata do universo artístico-cultural do samba, é pensar o protagonismo negro. Onde a história que a história não conta é narrada em primeira pessoa do plural.

São artistas, trabalhadores, pesquisadores, enredistas, passistas, instrumentistas, cantores, artesãos espalhados pelos cargos e postos dentro e fora das Escolas de Samba do Rio de Janeiro que produzem, da parte artística e intelectual até a aqueles que preparam as refeições em quadra, a feijoada de sábado, os lanches dos ensaios; homens e mulheres negros na condução do maior espetáculo da terra.

São mulheres como Alcione, apaixonada



Meninas da Mangueira do Amanhã serão o futuro da Estação Primeira de Mangueira

por sua escola e comunidade, a tal ponto, que se tornou uma das fundadoras da Escola de Samba Mirim do Rio de Janeiro: A Mangueira do Amanhã, uma escola dedicada à construção artística e cultural de crianças e adolescentes sambistas.

Atualmente, a cantora segue como presidente de honra da escola mirim, que a homenageia no enredo de 2024. Mulheres,

matriarcas, senhoras à frente de seu tempo. Que usam de seu protagonismo e espaço para projetar futuros negros regados à cultura de ancestrais. Isso é o que chamamos hoje de Afrofuturismo: pensar o amanhã a partir do hoje. O tempo não-linear, mas contínuo.

Mas também são homens como Cosme da Velha Guarda da Bateria da Mangueira,

Mestre Delegado, Cartola, Carlos Cachaca, Xangô de Mangueira, Jamelão, entre tantos outros nomes que fizeram e fazem o Carnaval carioca acontecer dentro de uma favela no subúrbio do Rio.

“Eu me achei na Mangueira. É aqui que eu quero me divertir, aqui que eu quero brincar, me dedicar. Eu sou alguém daquela comunidade,” afirma Alcione em entrevista sobre a sua relação com a escola.

Sob o título ‘A Negra Voz do Amanhã’, a Mangueira leva para avenida numa grande epopeia a história da cantora do Maranhão até sua relação com os fundadores da Estação Primeira de Mangueira.

Que saibamos preservar e respeitar o grito de liberdade negro que é o Carnaval Carioca para garantirmos nosso amanhã como povo negro. Que respeitemos as famílias, aqueles que fazem desse legado vivo até os dias de hoje e formando o amanhã.

É Carnaval, Rio. Sejamos felizes!



BÁRBARA RACHEL,
Diretoria cultural da Mangueira do Amanhã e colaboradora do PerifaConnection

Tradição e resistência na Intendente Magalhães

VLADIMIR PLATONOW / AGÊNCIA BRASIL

A Estrada Intendente Magalhães é um exemplo de tradição para celebrar o Carnaval de rua. As escolas que desfilam por lá pertencem à série prata e bronze e Grupo de Avaliação, organizado pela Superliga. Além de sonharem por uma posição de destaque, as agremiações que passam pela via da Zona Norte, exercem uma função social, de acolhimento da comunidade e fortalecimento do samba como cultura.

Vinicius da Silva, teve sua vida transformada pelo ritmo carnavalesco. Professor e diretor de bateria na Alegria do Vilar, escola localizada em São João de Meriti, opina que desfilar na rua é colocar holofotes no trabalho das agremiações. “Costumamos dizer que na Intendente Magalhães estão os verdadeiros sambistas, aqueles que vão defender seu pavilhão por amor, sem visar retorno midiático e financeiro.”



Intendente Magalhães é um exemplo de tradição para celebrar o carnaval de rua

Paloma Bento, mestre de bateria na Turma da Paz de Madureira (TPM), escola de samba feminina, também deseja o reconhecimento. “É uma luta para colocar o carnaval na rua, envolve muitas pessoas, por muita das vezes aquilo salva alguém, o samba é remédio, então merecia mais atenção, mais visibilidade,” diz. Além da Alegria do Vilar e Turma

da Paz de Madureira, outras 55 escolas também vão passar pela tradicional avenida Intendente Magalhães.



BEATRIZ CARVALHO,
Jornalista e colaboradora do PerifaConnection

CANTINHO DA POESIA

E seja o pilar da esperança

Das rosas que nascem no morro da gente

Sambando, tocando e cantando
Se encontram passado, futuro e presente

Mangueira

De Neuma e Zica

Dos versos de Hélio que honraram meu nome

Levo a arte como dom

Um Brasil em tom marrom que herdei de Alcione

Samba Enredo 2024 - A Negra Voz do Amanhã - G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira (RJ)

● ESTAVA EM QUEIMADOS, NA BAIXADA

Carro encontrado

Veículo de ator desaparecido estava com sangue

O carro do ator Edson Caldas, que está desaparecido há oito dias, foi encontrado com marcas de tiros e vestígios de sangue na noite da última sexta-feira. O veículo foi recuperado pela Delegacia de Descoberta de Paradeiros (DDPA) em Queimados, na Baixada Fluminense.

SINAL DO CELULAR DO ATOR APONTAVA PARA LOCALIZAÇÃO DO APARELHO EM JAPERI, NA BAIXADA

se. Edson desapareceu em Colégio, na Zona Norte, e o sinal do seu celular foi localizado em Japeri, também na Baixada.

A mulher do ator, Jennyffer Vieira, disse que, apesar das marcas de sangue e perfurações, o corpo não foi encontrado e a família irá procurá-lo na região da Baixada Fluminense.



Ator Edson Caldas está desaparecido desde o dia 2 de fevereiro

“Agora temos mais ou menos a noção de onde ele foi. A família está lutando para tentar encontrar ele. Já rodamos o Rio de Janeiro quase todo. Fomos a hospitais, Instituto Médico Legal... tudo que vocês possam imaginar a gente já foi”, desabafou Jennyffer.

Em nota, a Polícia Civil informou que “a perícia foi requisitada para o automóvel e demais diligências estão em andamento para localizar o ator e esclarecer o caso”.

Edson foi figurante na novela ‘Gênesis’, da Record, e estava trabalhando como entregador.

REPRODUÇÃO

● TRISTEZA E REVOLTA

FRED VIDAL



Família de Jefferson de Araújo Costa com cartazes no enterro

Morto por PM é enterrado

● FRED VIDAL

O jovem Jefferson de Araújo Costa, de 22 anos, foi enterrado, ontem, no Cemitério de Inhaúma, na Zona Norte. Jefferson morreu após ser baleado à queima-roupa com um tiro de fuzil por um policial militar durante um protesto realizado na Avenida Brasil, na altura do Complexo da Maré.

Na cerimônia, familiares levaram cartazes com os dizeres: ‘Um fuzil jamais pode virar um cassetete com bala na agulha. Pronto para matar’; ‘Mais uma mãe vê seu filho ser morto pela PM. Covardia’. Amigos e parentes também vestiam uma camisa branca com a foto de Jefferson. O policial que matou o jovem está no presídio da Polícia Militar, em Niterói.

● QUEDA DE APARTAMENTO NA BARRA

Criança estava sozinha

A menina de 3 anos que morreu após cair do 3º andar de um prédio na Barra da Tijuca, Zona Oeste, na última sexta-feira, era filha de uma diarista que atuava na residência. A criança estava sozinha no momento da queda.

O delegado Neilson Nogueira, da 16ª DP (Barra da Tijuca), onde o caso foi registrado, deu mais detalhes sobre o ocorrido. Segundo ele, a criança caiu durante o curto período de tempo em que ficou sozinha no local.

“A criança era filha de uma diarista que realizava faxina no apartamento. A mãe teria decidido para buscar uma quentinha na portaria, deixando a criança sozinha”, explicou.

Ainda segundo o delegado, os donos da casa estavam trabalhando no momento da tragédia. Eles haviam deixado as chaves de casa na portaria para a diarista. Nogueira afirmou que o caso segue sendo investigado e a mãe e outras testemunhas serão ouvidas.

A menina de 3 anos caiu do terceiro andar de um prédio na Avenida Lúcio Costa, na Barra da Tijuca, por volta das 13h50. Um helicóptero do Corpo de Bombeiros bloqueou a via para fazer o resgate.

A criança foi levada com ferimentos gravíssimos para o Hospital Municipal Miguel Couto, no Leblon, na Zona Sul do Rio, onde foi atendida, mas não resistiu aos ferimentos e teve a morte confirmada pelos médicos no fim da noite.

RAPIDINHAS...

Arsenal na Av. Brasil

• Sete homens foram presos por policiais militares do BPVE com um ‘arsenal de guerra’ na Avenida Brasil, na altura da Vila Kennedy, na madrugada de ontem. Os suspeitos estavam com quatro fuzis calibre 7.62, munições, drogas, quatro radiotransmissores e roupas camufladas.

Motorista sem pernas

• Agentes da Secretaria de Ordem Pública (Seop) flagraram um homem portador de necessidades especiais, sem as duas pernas, dirigindo um carro de aplicativo não adaptado e usando um cabo de vassoura para empurrar os pedais. A fiscalização aconteceu na Rodoviária Novo Rio, no Santo Cristo, na noite da última quinta-feira. O carro também estava sem a placa dianteira e o motorista não tinha habilitação.



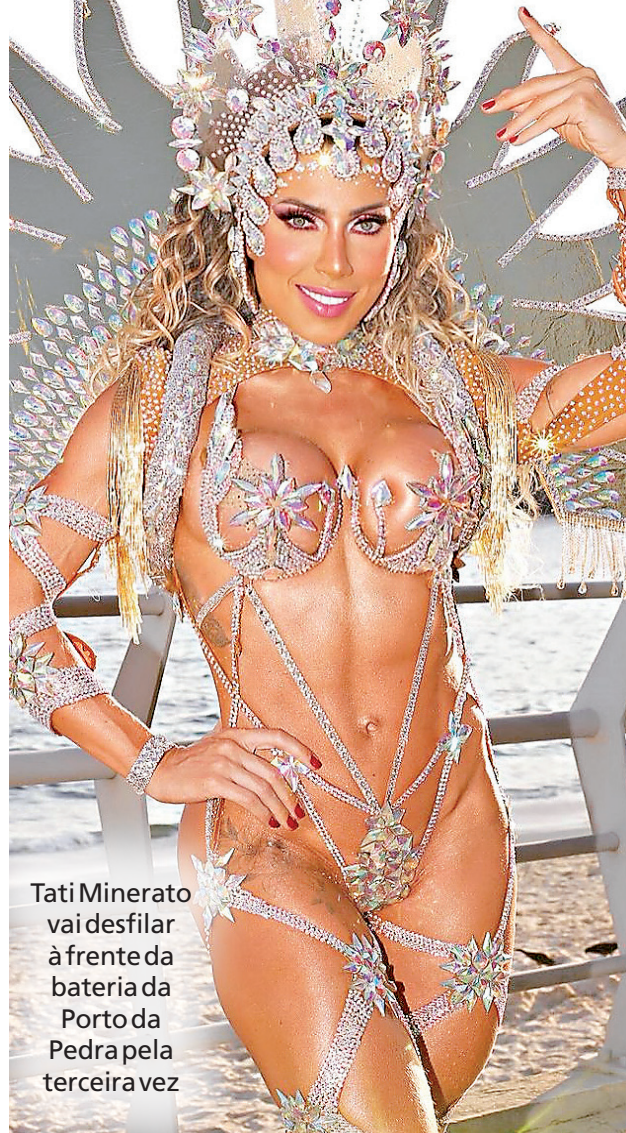
CARNAVAL 2024



PORTO DA PEDRA



DIVULGAÇÃO / PORTO DA PEDRA



Tati Minerato vai desfilar à frente da bateria da Porto da Pedra pela terceira vez

Campeã da Série Ouro em 2023, a Porto da Pedra, de São Gonçalo, vai abrir o domingo de Carnaval celebrando o saber popular. Explorando os ensinamentos do famoso almanaque 'Lunário Perpétuo', do astrônomo e naturalista espanhol Jerônimo Cortés, publicado em 1594, a escola leva à Avenida o enredo 'Lunário Perpétuo: A Profética do Saber Popular'. Trazido para o Brasil pela família Real, o guia passou a fazer parte da cultura do Nordeste. "Nossa expectativa é a maior possível, as alegorias estão belíssimas. A Porto da Pedra vai grandiosa para se manter no grupo especial e entregar um dos mais belos espetáculos deste Carnaval", explica o carnavalesco Mauro Quintaes.

BEIJA-FLOR



DIVULGAÇÃO / DAVID ALDEA



Brunna Gonçalves já havia desfilado pela Beija-Flor, mas este ano estreia como musa

Na sequência, a Beija-Flor de Nilópolis promete um desfile luxuoso e imponente. Dona de 14 títulos, a escola vai contar a história de Rás Gonguila, ícone da cultura alagoana, e de outros aspectos da folia de Maceió, através do enredo 'Um delírio de Carnaval na Maceió de Rás Gonguila'. "Teremos uma comissão de frente que vai trazer muita novidade, um carro abre-alas capaz de causar um grande impacto, fazendo movimentos que nunca foram feitos até então na Sapucaí. Além de outras surpresas em várias alegorias. Eu adoro o visual mais requintado e luxuoso que virou uma marca da Beija-Flor. Gosto da grandiosidade, da beleza, assim como a escola", adianta carnavalesco João Vitor Araújo.

SALGUEIRO



PINO GOMES / DIVULGAÇÃO



No Carnaval 2024, Viviane Araújo celebra o 16º ano à frente da bateria da Salgueiro

Com objetivo de conscientizar o público sobre a importância dos povos originários e da preservação da Amazônia, o Salgueiro, que tem como rainha de bateria Viviane Araújo, exalta a cultura do povo Yanomami. Terceira a desfilar, a escola apresentará o enredo 'Hutukara', que significa 'o céu original a partir do qual se formou a Terra'. "Vamos trazer uma outra ótica da cultura Yanomami. Teremos momentos de críticas ao garimpo ilegal, mas também será um desfile com toda uma beleza, história e cultura de um povo que vive no nosso país mas a gente não conhece", reforça o carnavalesco Edson Pereira. A agremiação também deve prestar uma homenagem surpresa à memória do puxador Quinho, que faleceu em janeiro.

FICHA TÉCNICA

Enredo: Lunário Perpétuo - A profética do saber popular
Carnavalesco: Mauro Quintaes
Cores: Vermelho e Branco
Intérprete: Wantuir
Início do desfile: 22h
Mestre de bateria: Mestre Pablo
Rainha de bateria: Tati Minerato

FICHA TÉCNICA

Enredo: Um Delírio de Carnaval na Maceió de Rás Gonguila
Carnavalesco: João Vitor Araújo
Cores: Azul e branco
Intérprete: Neguinho da Beija-Flor
Início do desfile: 23h15
Mestre de bateria: Rodney e Plínio
Rainha de bateria: Lorena Raíssa

FICHA TÉCNICA

Enredo: Hutukara
Carnavalesco: Edson Pereira
Cores: Vermelho e branco
Intérprete: Emerson Dias
Início do desfile: 00h30
Mestre de bateria: Guilherme e Gustavo
Rainha de bateria: Viviane Araújo



CARNIVAL 2024



GRANDE RIO



WARGNER RODRIGUES / DIVULGAÇÃO



Paolla Oliveira vai brilhar à frente da bateria de mestre Fafá

Campeã em 2022, a Grande Rio aposta na força da cultura tupinambá. Inspirada no livro homônimo de Alberto Mussa, a Tricolor de Caxias tem como enredo 'Nosso destino é ser onça'. O povo indígena tem o animal como um símbolo divino e poderoso. A ideia dos carnavalescos Leonardo Bora e Gabriel Haddad é propor uma reflexão sobre esta simbologia no cenário artístico cultural brasileiro, tocando em temas como antropofagia e encantaria. "Há uma visão pra criação de tudo que existe, que é um mito Tupinambá, que possui a onça como símbolo central. É esse ser criador, perfeito, divino. Um ser mais poderoso, pois é aquele que tudo come, que tudo devora, da criação, recreação e destruição", explicou Leonardo Bora.

FICHA TÉCNICA

Enredo: 'Nosso destino é ser onça'
Carnavalesco: Leonardo Bora e Gabriel Haddad
Cores: Verde, vermelho e branco
Intérprete: Evandro Malandro
Início do desfile: 01h45
Mestre de bateria: Mestre Fafá
Rainha de bateria: Paolla Oliveira

UNIDOS DA TIJUCA



DIVULGAÇÃO / INSTAGRAM



Lexa é rainha de bateria da Unidos da Tijuca

Já a Unidos da Tijuca, do intérprete Ito Melodia, embarca em uma viagem mística sobre a história de Portugal, desde o início de sua formação, passando por diversos momentos da trajetória do país, incluindo a colonização do Brasil e a fé católica. A agremiação do Borel, que tem como rainha a cantora Lexa, traz o enredo 'O Conto de Fados', que, em um jogo de palavras, traz uma ideia de fábula utilizando o nome do principal gênero musical lusitano. "O enredo será dividido em fados, onde cada um deles conta uma parte da história de Portugal. Vamos mostrar a verdadeira alma portuguesa e todas as coisas que foram emblemáticas na história do país", explica o carnavalesco Alexandre Louzada.

FICHA TÉCNICA

Enredo: 'O conto de fados'
Carnavalesco: Alexandre Louzada
Cores: Amarelo Ouro e Azul Pavão
Intérprete: Ito Melodia
Início do desfile: 03h00
Mestre de bateria: Mestre Casagrande
Rainha de bateria: Lexa

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE



DIVULGAÇÃO / IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE



Rafa Kalimann vai estreitar na Sapucaí como musa da Imperatriz

Atual campeã, a Imperatriz Leopoldinense vai encerrar a primeira noite destacando a cultura cigana. A escola aposta na literatura de cordel para criar uma ficção carnavalesca. Com o enredo 'Com a sorte virada pra lua - Segundo o testamento da cigana Esmeralda', a escola busca o bicampeonato a partir da obra do poeta paraibano Leandro Gomes de Barros, publicada há mais de 100 anos. "A gente transforma este testamento centenário em uma forma de manual carnavalesco para obtenção de boa sorte. Faremos um Carnaval que se debruça sobre a interpretação dos sonhos, com um calendário com dias bons e dias ruins, sobre o universo da astrologia e leitura das mãos", conta o carnavalesco Leandro Vieira.

FICHA TÉCNICA

Enredo: 'Com a sorte virada pra lua - Segundo o testamento da Cigana Esmeralda'
Carnavalesco: Leandro Vieira
Cores: Verde e branco | **Intérprete:** Pitty de Menezes
Início do desfile: 04h15
Mestre de bateria: Mestre Lolo
Rainha de bateria: Maria Mariá

ESPECIAL **SAMBAS DE ENREDO**

RIO CARNAVAL 2024

CANTE COM A **GENTE**



HO MEIA **RA**
DE NOTÍCIAS



ODIA



PORTO DA PEDRA

"LUNÁRIO PERPÉTUO: A PROFÉTICA DO SABER POPULAR"

Olhe pro céu onde a lua vagueia
As estrelas brilham no chão
Sabedoria é a luz que clareia
Porto da Pedra no meu coração

Sou seu lunário! Conselheiro imortal!
Já 'folheando' cada ponto cardeal
Alquimia de almanaque (sou eu, sou eu)
Cada toque no atabaque (sou eu, sou eu)

Quem acendeu as lamparinas desse céu?
No Brasil os retirantes são os astros de cordel

O sertão profetizou, cada flor do Cariri
A 'ciência' desse povo, eu não guardo só pra mim
Separei as folhas secas misturadas no pilão
Confiei à rezadeira uma nova oração

... Só porque eu escolhi, navegar por esse mar!
A viola perguntou para o santo do lugar:
Responda, 'meu Sinhô'! Será que é amor?
Meu povo vai passar!

Tanta gente esperou por esse dia...
O pincel, a cantoria... Nunca foi ponto final!
E lá do 'auto' como a vida é um repente
O estandarte vai na frente
Muito mais que carnaval!
Vem Antônio, vem menino!
Seu destino é cirandar
Um brincante nordestino
A missão: perpetuar!

Quarto minguante, a moringa quase seca
Maré virou... Virou luar!
Tem alambique pra beber na quarta-feira
Okê, caboclo! Tempo bom vem pra ficar!

Quarto minguante, a moringa quase seca
Maré virou... Virou luar!
Tem alambique pra beber na quarta-feira
Faltava o Tigre pro lunário completar!

Olhe pro céu onde a lua vagueia
As estrelas brilham no chão
Sabedoria é a luz que clareia
Porto da Pedra no meu coração

Sou seu lunário! Conselheiro imortal!
Já 'folheando' cada ponto cardeal

BEIJA-FLOR

"UM DELÍRIO DE CARNAVAL NA MACEIÓ DE RÁSGONGUILA"

Em Maceió
O paraíso deu a luz a um menino
À beira-mar nasci um rei
E o senhor das ruas deu o meu caminho
Eu acreditei!
Herdeiro da dinastia e das lutas de zumbi
De palmares as palmeiras e marés
Da cultura e bravura dos tupis e caetés
De nobre engraxate ao novo horizonte
Real cavaleiro dos montes

Tem mironga, festa da ralé
Malandragem, frevo, arrasta-pé
A magia que avoa, o rosário no andor
A cantiga que ecoa no axé do meu tambor

Gira, mundo, feito pião que gonguila do jeito
Que me eterniza o bendito dos plebeus
Quando encontro a corte africana
A nobreza alagoana realiza os sonhos meus
Voa, Beija-Flor
A soberania popular me traz
Num batuque de rás
Um coco, um pouco de samba de roda
E o povo anuncia: É Ela!

Delira, tem pajuçara no mar de mirandela!

Aqui é Beija-flor, doa a quem doer
Do gênio sonhador, da gana de vencer
Tá no meu peito, tá no meu grito
Escola de respeito que coroa Benedito

Em Maceió
O paraíso deu a luz a um menino
À beira-mar nasci um rei
E o senhor das ruas deu o meu caminho
Eu acreditei!
Herdeiro da dinastia e das lutas de zumbi
De palmares as palmeiras e marés
Da cultura e bravura dos tupis e caetés
De nobre engraxate ao novo horizonte
Real cavaleiro dos montes

Tem mironga, festa da ralé
Malandragem, frevo, arrasta-pé
A magia que avoa, o rosário no andor
A cantiga que ecoa no axé do meu tambor

Gira, mundo, feito pião que gonguila do jeito
Que me eterniza o bendito dos plebeus

SALGUEIRO

"HUTUKARA"

É HUTUKARA! O chão de Omama
O breu e a chama, Deus da Criação
Xamã no transe de Yakoana
Evoca Xapiri, a missão...
HUTUKARA, ê! Sonho e insônia
Grita a Amazônia, antes que desabe
Caço de tacape, danço o ritual
Tenho o sangue que semeia a nação original

Eu aprendi português, a língua do opressor
Pra te provar que meu penar também é sua dor

Falar de amor enquanto a mata chora,
É luta sem Flecha, da boca pra fora!

Tirania na bateia, militando por quinhão,
E teu povo na plateia, vendo a própria extinção
"Yoasi" que se julga: "família de bem",
Ouça agora a verdade que não lhe convém:

Você diz lembrar do povo Yanomami em
dezenove de abril,
Mas nem sabe o meu nome e sorriu da minha fome,
Quando o medo me partiu
Você quer me ouvir cantar "Yanomami"
Pra postar no seu perfil entre aspas e negrito,
O meu choro, o meu grito, nem a pau Brasil!

Antes da sua bandeira, meu vermelho deu o tom
Somos parte de quem parte, feito Bruno e Dom
Kopenawas pela terra, nessa guerra sem um cesso,
não queremos sua "ordem", nem o seu "progresso"!
Napê, nossa luta é sobreviver!
Napê, não vamos nos render!

Ya Temi Xoa! Aê, êa!
Ya Temi Xoa! Aê, êa!
Meu Salgueiro é a flecha
Pelo povo da floresta
Pois a chance que nos resta
É um Brasil cocar!

É HUTUKARA! O chão de Omama
O breu e a chama, Deus da Criação
Xamã no transe de Yakoana
Evoca Xapiri, a missão...

GRANDE RIO

"NOSSO DESTINO É SER ONÇA"

Trovejou, escureceu!
O Velho Onça, senhor da criação
É homem-fera, é brilho celeste
Devora e se veste de constelação
Tudo acaba em fogaréu
E depois transborda em mar
A terceira humanidade Cuaraci vem clarear
Enfrentou Maíra, tanto perseguiu!
Seus herdeiros vivem essa guerra
Povoando a Terra
A voz Tupinambá rugiu:

É preta, parda, é pintada, feita a mão
Suçuarana no sertão que vem e vai Maracá,
jaguaririca ou jaguar
É jaguarana, Onça Grande, mãe e pai

Yawalapiti, Pankararu, Apinajé
O ritual Araweté, a flecha de Kamaiurá
No tempo que pinta a pedra, pajelança
encantada
Onça-loba coroada na memória popular

Kiô! Kiô, kiô, kiô, kiera
É cabocla, é mão-torta
Pé-de-boi que o chão recorta
Travestida de pantera
Kiô! Kiô, kiô, kiô, kiera
A folia em reverência
Onde a arte é resistência
Sou Caxias, bicho-fera!

Werá werá auê, nauru werá auê!
A "Aldeia Grande Rio" ganha a rua
No meu destino a eternidade
Traz no manto a liberdade
Enquanto a onça não comer a Lua!

Trovejou, escureceu!
O Velho Onça, senhor da criação
É homem-fera, é brilho celeste
Devora e se veste de constelação
Tudo acaba em fogaréu
E depois transborda em mar
A terceira humanidade Cuaraci vem clarear
Enfrentou Maíra, tanto perseguiu!
Seus herdeiros vivem essa guerra
Povoando a Terra

UNIDOS DA TIJUCA

"O CONTO DE FADOS"

Um samba fadado
Ao mar do outro lado
A pescar histórias, memória ancestral
Viaja na bruma da branca espuma
Pra encantar no carnaval
Vai buscar
No vasto oceano o heróico Odisseu
Que além do Egeu não se amedrontou
Com uma rainha tão só e carente
Mulher ou serpente que jurou o seu amor
A beira do Tejo nascia Lisboa
A musa das loas dos seus menestreis
Na praia bravia o ouro escorria
E o guardião emergia das marés

Põe no balaio um punhado de magia
Das divindades que invadiam o lugar
Põe no balaio e amassa com carinho
Que do cacho eu faço vinho
Pra colheita festejar

N'alma do fado mil e uma noites
Doces sabores, velho saber
Sonho de Sagres, foi a matamba, herdou o samba, ifá,
dendê
Portugal das glórias que revelam o passado
Ao monstro que sangrou escravizados
E veio aportar no mar
Que brilha sob o céu de Vera Cruz
Um banho de alfazema que conduz
O Santo Rosário e o povo de fé
Pra cantar o fado tijucano macumbado
De amém e axé

Gira baiana perfumada de alecrim
Que a Unidos da Tijuca defuma no benjoim
Gira na roda a saia de linho rendado
Que o fado vira samba, e o samba vira fado

Um samba fadado
Ao mar do outro lado
A pescar histórias, memória ancestral
Viaja na bruma da branca espuma
Pra encantar no carnaval
Vai buscar
No vasto oceano o heróico Odisseu
Que além do Egeu não se amedrontou
Com uma rainha tão só e carente
Mulher ou serpente que jurou o seu amor
A beira do Tejo nascia Lisboa
A musa das loas dos seus menestreis
Na praia bravia o ouro escorria

IMPERATRIZ

"COM A SORTE VIRADA PRA LUA,
SEGUNDO O TESTAMENTO DA
CIGANA ESMERALDA"

Ê Cigana, a caravana está em festa
Tem fogueira, dança e seresta
Nesta avenida da ilusão
Ao som de violão e violino
O verso da mais pura inspiração
Descobri seu testamento e fiz um manual
Sonhei a vida feito carnaval
Em devaneios e magia
Cerquei por todos os lados,
Riscando a fé no talão
Apostei na coroa e no coração

O Destino é traçado na palma da mão
E a vida se equilibra em cada linha
Andarilho, sonhador
Na corda bamba do amor
Encontrei minha rainha

Olhei o céu no infinito da constelação
A noite, o véu, eu vi os astros na imensidão
Fui sob a luz das estrelas
Buscar a certeza da minha direção
Ê luar de balançar maré
Meu cantar é um sinal de fé
Prenúncio da sina da minha escola
O Sol beija a lua no espelho do mar
Já está marcado no meu calendário
Verde-Esmalda é vitória que virá

O que é meu é da cigana, o que é dela não é meu
Quando chega fevereiro meu caminho é todo seu
Vai clarear... Olha o povo cantando na rua
A Imperatriz desfila com a sorte virada pra lua

Ê Cigana, a caravana está em festa
Tem fogueira, dança e seresta
Nesta avenida da ilusão
Ao som de violão e violino
O verso da mais pura inspiração
Descobri seu testamento e fiz um manual
Sonhei a vida feito carnaval
Em devaneios e magia
Cerquei por todos os lados,
Riscando a fé no talão
Apostei na coroa e no coração

O Destino é traçado na palma da mão
E a vida se equilibra em cada linha

Olha a fantasia de quem não sabe ouvir um não.



Ouviu um NÃO? Respeite a decisão.

O Carnaval é a época em que a gente pode ser o que quiser. Só não pode ser ofensivo, porque folia não rima com assédio. Puxar papo, pode. Cabelo, braço e fantasia, nem pensar. Vê se não vai passar vergonha com essa fantasia no Carnaval. **Mulheres, se precisarem de ajuda, baixem o aplicativo Rede Mulher ou liguem 190.**

Baixe o App
Rede Mulher



Ligue
190



Secretaria da
Mulher



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

CELEBRIDADES

MARCIO BARBOSA/DIVULGAÇÃO

● **TABATA UCHOA**

Afastada do Carnaval carioca desde 2016, Renata Frisson, a Mulher Melão, retornará à Marquês de Sapucaí como musa da Grande Rio, que será a quarta escola a desfilar hoje. Em entrevista ao **MEIA HORA**, Melão conta que gosta de passar pela Avenida com uma fantasia bem ousada, mas este ano seu figurino está mais comportado. Ela também diz que não liga de gastar dinheiro com seus looks para desfilar e revela se vai arranjar um amor de Carnaval. Confira!

Mulher Melão vai desfilar pela Grande Rio neste domingo de Carnaval

Melão, você vai desfilar este ano pela Grande Rio, depois de um tempo afastada da Avenida. Como você está se sentindo com esse retorno?

Eu estou muito feliz de estar de volta à Grande Rio e eu quero que a escola de Duque de Caxias desfile muito bem, contagiando a Avenida.

O enredo da Grande Rio este ano é 'Nosso Destino é Ser Onça'. O que te faz virar uma onça?

Eu sou igual à Juma Marruá (personagem da novela 'Pantanal'). Quando eu fico com raiva, eu viro onça. Toda mulher, quando está com raiva, vira onça de verdade.

Como você se preparou para estar em forma e desfilar na Marquês de Sapucaí?

Eu faço exercício o ano todo. Eu brinco que eu faço um Carnaval por mês, porque minha rotina é muito intensa, mas claro que a gente dá aquela intensificada no Carnaval pro bumbum ficar perfeito.

Você gastou muito com a sua fantasia para o Carnaval?

Eu costumo gastar bastante com o Carnaval. Realmente, é um investimento muito alto. Eu costumo dizer que o Carnaval é a festa da luxúria, do ego... Então, quando a gente ama, a gente não poupa. A gente gasta mesmo. Com prazer!

Qual é a sua forma preferida de curtir a folia?

A maneira que eu mais gosto de passar o Carnaval, com certeza, é desfilando na Sapucaí. E de preferência de uma maneira bem ousada.

Então já podemos esperar que sua fantasia este ano seja bastante ousada, né?

Este ano minha fantasia não é muito ousada. Mas torçam muito pra Grande Rio, porque se ela for campeã, aí sim eu vou aprontar uma ousadia.

Você pretende arrumar um amor de Carnaval?

O amor sempre está presente na minha vida. Eu amo o ano todo.

'Quando estou com raiva, EU VIRO ONÇA'

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Resolva esta Direta, sabendo que letras iguais correspondem a números iguais.

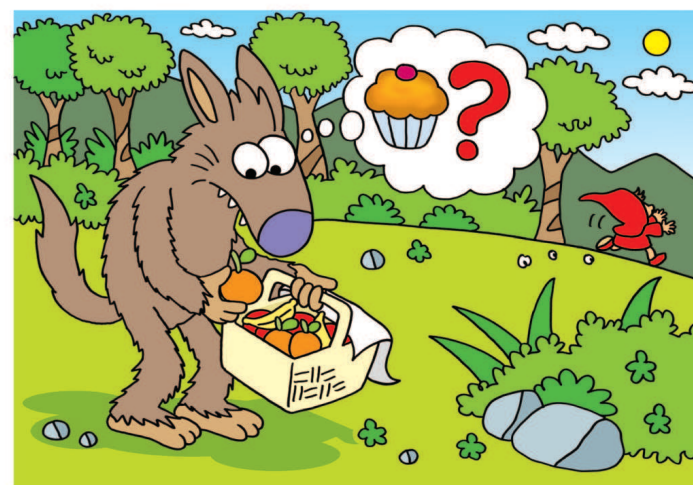
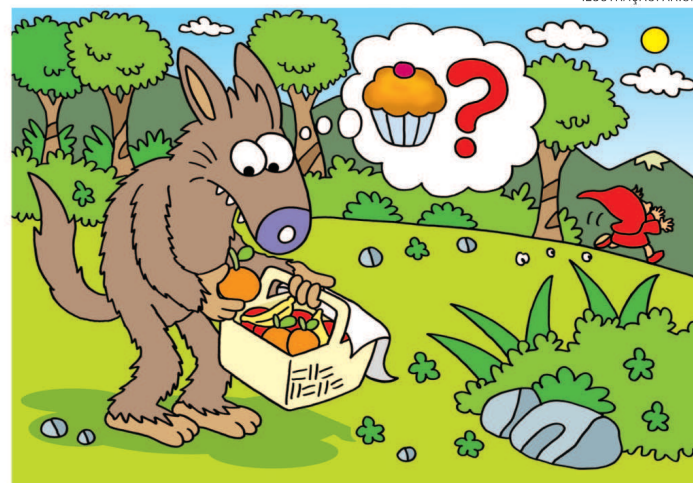
A(s) letra(s) que não se repete(m) já está(ão) impressa(s).

Treze (Folcl.)				Festa de casamento		Expressão típica mineira	Em segui- da; breve- mente	
A quarta letra	1		2	Concede	3			4
	5	6	7	8	5	9	6	7
Que se prolonga por muito tempo							Gramma (símbolo)	
	2	8	1	8	5	8	PV (Polít.)	10
Coletivo de "elefantes"				O popular "salsão"				
Filhos do mesmo pai	11	É depo- sitada no cofrinho	12	O formato da elipse	8	13	14	9
						Vitamina de xampus		Entidade dos advogados (sigla)
	13	7	2	Ã	9	A favor de; em prol de	8	
Hiato de "voo"				Siga em frente	16	Reproduz; cópia		
Pessoa sonhadora	9	9			8		14	7
	13	5	11	8	4	13	15	17
								8
	16	11	5	8	Profissional que pre- para drinques	2	Dígrafo de "farrapo"	13
								3
Fecha; tampa				Pássaro, em inglês				O sabor do chá de boldo
	8	8		Sílaba de "puxar"	3	13	7	5
Aguenta (pessoa de- sagradável)	Z	A dona da casa						
		Máquina de tecer	14	8	17	7	9	8
Unidade de medida agrária						Vinicius de Moraes, poeta carioca		
	8	17	6	7	8		16	2
								8
	8	7	11	"Pinga (?) Mim", su- cesso de Sérgio Reis	2	Planta que reveste muros	12	11
								7
Segunda opção da múltipla escolha	Região afetada pelas he- morroidas					Raul Gil, apresen- tador da TV		
		8	1	8	4		7	10
Presente preferido das crianças					Q		5	
	3	7	13	1		6	11	9

JOGO DOS 7 ERROS

Procure e marque as SETE diferenças entre os dois desenhos.

ILUSTRAÇÃO: ARIONAURO



SUDOKU

Preencha os
espaços vazios
com algarismos
de 1 a 9.

Os algoritmos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais, nem nos quadrados menores (3x3).

	3			1		2		
6				9		5		8
					3			7
	6			7				3
7		1					5	
	4					8		1
3					5			
	7			6		3		4
		5			8			9



**SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA**

#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!

www.coquetel.com.br



SOLUÇÕES



3	9	3
4	5	4
2	7	2
6	9	3
7	3	1
2	8	7
5	2	8
1	5	2
4	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9
9	6	1
7	2	6
8	1	3
6	9	5
5	6	8
3	4	9
9	7	2
1	4	3
7	2	1
6	9	6
7	5	2
4	3	8
5	8	4
3	7	8
7	6	2
1	6	2
4	9	7
5	8	1
2	4	9
8	1	5
3	6	9



HORÓSCOPO

FRASE DO DIA

"Na vida só há um modo de ser feliz. Viver para os outros." (Leon Tolstói)

ÁRIES
de 21 de março a 20 de abril

•As estrelas enviam energias perfeitas para quem quer passar o domingo relaxando e recuperando as energias. Há chance de pintar dinheiro.

cor: verde.
números da sorte: 44, 24, 53

CÂNCER
de 21 de junho a 22 de julho

•Os astros prometem deixar seu pique a todo vapor, e é hora de colocar seus sonhos em prática! Uma companhia ajuda a levantar o astral. Novidades no amor.

cor: cinza.
números da sorte: 13, 04, 58

LIBRA
de 23 de setembro a 22 de outubro

•As estrelas avisam que você pode se mostrar mais realista e focado em algumas atividades de rotina. Tire um tempo para cuidar da saúde.

cor: preto.
números da sorte: 10, 45, 36

CAPRICÓRNI
de 22 de dezembro a 20 de janeiro

•As estrelas avisam que também vai dar um show de simpatia e saberá exatamente como tocar o coração e a mente das pessoas. O amor fica mais leve.

cor: amarelo.
números da sorte: 45, 18, 48

TOURO
de 21 de abril a 20 de maio

•Pode ser divertido viver novas experiências, seja num programa com os amigos ou saindo da sua zona de conforto. No amor, prepare o coração!

cor: marrom.
números da sorte: 15, 53, 51

LEÃO
de 23 de julho a 22 de agosto

•Devem surgir mudanças e reviravoltas pelo caminho, mas da melhor maneira. É um bom dia para repensar algumas coisas. No amor, mostre seu encanto!

cor: prata.
números da sorte: 54, 29, 38

ESCORPIÃO
de 23 de outubro a 21 de novembro

•Você conta com uma dose extra de sorte, e os relacionamentos recebem as bênçãos e proteção das estrelas. No amor, sinal de muitas surpresas.

cor: creme.
números da sorte: 51, 05, 08

AQUÁRIO
de 21 de janeiro a 19 de fevereiro

•Apesar da folga, pode encontrar disposição para organizar as contas, planejar os próximos gastos e cuidar do que é seu. Mas tente se divertir também!

cor: amarelo.
números da sorte: 39, 12, 10

GÊMEOS
de 21 de maio a 20 de junho

•A sua mente continua a mil por hora e pode fazer planos a longo prazo quando deveria estar descansando. Praticar exercícios também ajuda.

cor: vermelho.
números da sorte: 55, 21, 57

VIRGEM
de 23 de agosto a 22 de setembro

•Você vai procurar companhia e deixar a solidão longe, e pode surgir uma chance de matar a saudade de alguém querido. O amor segue firme e divertido.

cor: rosa.
números da sorte: 25, 38, 34

SAGITÁRIO
de 22 de novembro a 21 de dezembro

•A Lua segue destacando seu lado família, e visitar os parentes que não encontra todo dia pode ser mais divertido do que imagina. Tudo ok no amor.

cor: lilás.
números da sorte: 60, 51, 50

PEIXES
de 20 de fevereiro a 20 de março

•Um astral leve marca o dia, seu lado aventureiro vai brilhar e o desejo de fazer algo novo, fora da rotina, tem tudo para te animar! O amor fica bem.

cor: verde-esmeralda.
números da sorte: 31, 23, 32

SANTO DO DIA



NOSSA SENHORA DE LOURDES

Na França, na cidade de Lourdes, no dia 11 de fevereiro de 1858, um lindo milagre aconteceu, diante de Santa Bernadete Soubirous. Com apenas 14 anos na época, Nossa Senhora apareceu diante dela com uma linda mensagem. Após o ocorrido, por medo, os pais de Bernadette não a deixaram retornar à gruta, mas a menina chorava incansavelmente, então no dia 18 de fevereiro, se dirigiu para a gruta onde uma segunda aparição ocorreu. Durante as aparições, a senhora pediu que se rezasse pelos pecadores e convidou os fiéis à penitência. Peregrinos de todo o mundo buscam essa paz de espírito.



ATENDIMENTO AO LEITOR: 2222-8600 E 98921-4985 - E-MAIL: FALECONOSCO@ODIA.COM.BR/ AV. DOM HÉLDER CÂMARA, 164. CEP 20911.292, RJ

O Meia Hora é uma publicação da Editora O Dia Ltda

FILIADO AO IVC (INSTITUTO VERIFICADOR DE COMUNICAÇÃO)

Presidente

Alexandre Rodrigues

Editor-chefe

Edmo Junior (edmo.junior@meiahora.com)

Editor-assistente de arte

Sidinei Nunes (snunes@meiahora.com)

Central de Atendimento ao Leitor:

2222-8600 / 2222-8650 / 2222-8651

Anuncie:

2532-5000 / 98762-8279 - e-mail: anuncie@odia.com.br

Noticiário:

2222-8191 / 2222-8811 / 2222-8802 / 2222-8631 / 2222-8340 / 2222-8105

SP:

(11) 99505-0105

Brasília:

(61) 99209-1891

Fale conosco:

faleconosco@odia.com.br

ESPORTES



PRÓXIMOS JOGOS

Quarta	Fluminense	21h30
18/02	Botafogo	16h



PRÓXIMOS JOGOS

Quarta	Volta Redonda	19h
18/02	Vasco	16h

● PRA VOLTAR COM TUDO

Paulinho passa por cirurgia

Meio-campista se recupera de uma grave lesão

Um dos destaques do Vasco em 2023 na fuga do rebaixamento, o meia Paulinho foi submetido a cirurgia para reparação da ruptura do ligamento do joelho direito. A operação foi considerada um sucesso e o jogador recebeu alta ontem.

Paulinho rompeu o ligamento cruzado anterior do joelho direito na partida contra o Bangu, em Brasília. Provavelmente, o meia só retornará aos gramados no fim deste

LEANDRO AMORIM/VASCO



Paulinho rompeu o ligamento cruzado anterior do joelho direito

FALA, VASCAÍNO!

SUA RECUPERAÇÃO VAI ser recorde, Paulinho! Mal posso esperar pra ver você, Galdames e Payet juntos nesse meio de campo. E ainda tem o Sforza... Volta logo, maestro!



DEDÉ COLINA

falatorcedor@meiahora.com

ano. Em média, o tempo de recuperação para esta lesão é de, no mínimo, oito meses.

Além de Paulinho, o volante Jair sofreu lesão parecida no clássico com o Flamengo. Ele rompeu um ligamento do joelho e ficará fora de boa parte da temporada. Agora, o Vasco busca reposição para o setor no mercado, apesar da contratação do chileno Pablo Galdames para o setor.

Copa do Brasil: Vascão joga dia 27

• A Diretoria de Competições da CBF divulgou a tabela detalhada dos jogos da primeira fase da Copa do Brasil. Dessa forma, a entidade confirmou a data, horário e local da partida do Vasco contra o Marcílio Dias, de Santa Catarina: dia 27 deste mês, às 21h30, no Estádio Hercílio Luz, em Itajaí-SC.

A partida acontecerá na casa do Marcílio Dias porque esta é a equipe de posição inferior no ranking da CBF. Por outro lado, Vasco tem a vantagem do empate no confronto. e avançar, o Gigante da Colina enfrentará na segunda fase o vencedor do confronto entre Água Santa-SP e Jacuipense-BA.

● SÓ SAI SE QUISER

VITOR SILVA / BOTAFOGO



Luiz Henrique tem opção de ir para a Europa no meio deste ano

Sem obrigação de ir pro Lyon

O empresário de Luiz Henrique, atacante que chegou ao Botafogo como maior contratação da história do futebol brasileiro, garantiu que não há obrigatoriedade de saída do jogador para a Europa. No contrato, ficou acordado que o atleta poderá deixar o clube rumo ao Lyon, outro time de John Textor, no meio deste ano ou no início de 2025.

“Esse tema do contrato é complexo. Existe? Sim. Mas não podemos falar porque está em segredo. Mas não é que ele tem a obrigatoriedade. Ele pode escolher se vai ou não”, declarou Thiago Reggiani, agente de Luiz Henrique, em entrevista ao GE.

“Vale destacar que não há uma obrigatoriedade para o Luiz ir para o Lyon no meio do ano”, garantiu.

Ele também fez questão de elogiar a postura do empresário americano John Textor, dono

FALA, ALVINEGRO!

PRA QUEM DUVIDAVA, agora ficou bem claro: Luiz Henrique foi contratado pelo Fogão! E se for pra sair, o Textor vai ter que arrumar uma grana muito boa pra gente contratar outro.



DODÔ GENERAL

falatorcedor@meiahora.com

da SAF do Botafogo e responsável pela negociação: “A partir do momento em que o Textor entrou em contato, as tratativas avançaram rápido. Desde o início ele deixou claro que queria comprar o atleta e gostaria de saber o valor de venda”.

Na visão do empresário, o americano ter sido “agressivo e ágil” viabilizou o acordo.



#SalsichãoLovers

#PadrãoÉsalsichão

#BlocoTemSalsichão





PRÓXIMOS JOGOS

Carioca	Quarta	Vasco	21h30	Maracanã
Carioca	Sábado	Madureira	16h	Maracanã

MARCELO GONÇALVES / FLUMINENSE

VELHO PROBLEMA

Gabriel sofre lesão

Jogador não deve ser desfalque para a Recopa

O meia Gabriel Pires, contratado pelo Fluminense nesta janela de transferências, sofreu lesão muscular e já iniciou tratamento no clube, de acordo com o jornalista Victor Lessa. O Flu não informou a gravidade e nem o tempo estimado para recuperação.

O problema já acompanha o atleta desde o ano passado, quando vestia a camisa do Botafogo. De forma oficial, o Tricolor divulgou somente que Gabriel Pires teve "aumento de carga muscular". Ele já estreeou pelo, na vitória sobre o

FALA, TRICOLOR!

GABRIEL PIRES TÁ FORA, mas a gente tem Ganso e Renato Augusto no meio de campo. Como é bom ter o melhor elenco da América! Deve ser muito triste não torcer pro Fluzão...



DIDI LARANJEIRAS
falatorcedor@meiahora.com

Entretanto, o meia tende a estar à disposição do técnico Fernando Diniz para a disputa da Recopa Sul-Americana, contra a LDU, do Equador. Os jogos acontecerão no fim deste mês. O primeiro, no Equador, será no dia 22 e, o segundo, no Maracanã, dia 29.

A princípio, Gabriel Pires chegou para ser reserva e tem dois concorrentes de peso na sua posição: Renato Augusto e Ganso, que estão à sua frente. Por outro lado, o ex-Botafogo tem uma vantagem: maior intensidade para ajudar na marcação.



Gabriel Pires rescindiu com o Benfica para fechar com o Fluzão

Nova Iguaçu, por 3 a 0, e não tem data para voltar a campo.

DOMINGO, 11.2.2024

CLASSIFICADOS MEIA HORA. LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000

18

A IMÓVEIS
Compra e Venda

B IMÓVEIS
Aluguel

CENTRO
> bairro de fátima;
catumbi; centro; lapa;
cidade nova; gamboa;
santo cristo; saúde

ZONA NORTE
> Abolição, Acari,
Anchieta, Bonsucesso,
B.Ribeiro, Brás Pina,
Cachambi, Cascadura,
Deodoro, Eng.Dentro,
Guadalupe, Irajá,
J.Ámerica, Madureira,
Méier, M.Graça, Pavuna,
Penha, S.Cristóvão,
T.Santos, V.Carvalho,
V.Valqueire e
adjacências.

Leonel
CONSORCIOS
COMPRA E VENDA
CONSORCIOS
Contemplados ou Não
Imóveis, Capital de giro, Autos,
Utilitários e Caminhões...
Melhores preços!
Acesse o site
www.leonelconsorcios.com.br
(21) 97012-3333
(21) 96423-1303
(21) 99695-1897

GRAJAÚ R\$ 1.000,00
Alugo apartamento de vila,
Rua Campinas, 01 quarto/ sala,
cozinha, banheiro, varanda,
(R\$1.000,00 +taxas: IPTU, água,
Luz), Sr.Delson Tel.(21)97306-
6804.

30 anos de experiência
ADVOGADOS INSS
Especialistas em direito previdenciário
• Benefício (LOAS) ao idoso +65 ou portadores de deficiência sem renda • Auxílio Doença • Benefícios indeferidos
• Pensões por morte • Revisão vida toda
• Aposentadorias comum / Especial
• Rioprevidência / Militar • Ações Trabalhistas
• Auxílio Acidente de Trabalho
PAGAMENTO APÓS VITÓRIA
2262-4778 / 99948-3349
Av. Rio Branco 156 Sala 2505 - Centro/RJ

ZONA OESTE
> bangu; guaratiba;
campo grande;
padre miguel; realengo;
santa cruz; santíssimo;
senador camará;
sulacap; vila kenedy

C NEGÓCIOS
ESTABELECIMENTOS
COMERCIAIS
INDUSTRIAIS

SEPETIBA 3317-7598
Praia Dona Luiza, vende-se ou aluga-se kitinetes vazias R\$300,00/ mobiliadas R\$550,00/ casas com espaço/ piscina Rua Capitão Pulma, 116. T.21 96773-0599.

BAR 3317-7598
Vendo/ alugo bar, Praia Dona Luiza, Sepetiba, Rua JJ Bitencourt 250, Com alguns equipamentos, Preço a combinar. T.21 96773-0599.

NEGÓCIOS DIVERSOS
ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefício Indeferido, Pensões por Morte, Revisão da vida toda, Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778/ 99948-3349

COMPRO OURO
Avaliamos e compramos, joias antigas ouro/ platina, pérolas, cédulas, marfim, relógios, moedas antigas, prataria, canetas, Pagamento em dinheiro, Centro - T.25076728

LIGA DO AÇAÍ
Jambu cozido/ congelado, Pirarucu salgado, patinhal/ carne caranguejo, Camarão seco, Sorvete/ picolés, (diversos sabores) Temos produtos linha Santarém. Entregamos T.99999-6478.

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

RENDA EXTRA
iPrize Concursos Online: crie 100 concursos gratuitos/ mês. Revele talentos/ habilidades. Teste conhecimentos gerais. Obtenha novas ideias: projeto escolar, formação de equipes/ promoção negócios. Conecte-se com concorrentes de diferentes países em chats privados. Ganhe dinheiro real completando tarefas simples. Acesse: https://iprize.io/

PROFISSIONAIS LIBERAIS
D EMPREGOS

COMÉRCIO
REPOSITOR V/TEXTO
Currículos: R:São Januário, 28// Av.Nossa Senhora de Copacabana, 1168// Praça Cristiano Ottoni s/n térreo, Loja 19, bl.01- estação de trem da Central. Casa do Biscoito- Todas

CONSTRUÇÃO CIVIL
PCD V/TEXTO
Precisa-se de PCD para Auxiliar de Departamento Pessoal, com experiência de 02anos. Interessados enviar currículo aberto no e-mail para: globo@globconstrucoes.com.br

DEMAIS ATIVIDADES
CUIDADOR DE IDOSOS
Casa Geriátrica no Recreio/ Vargem Grande, seleciona, início imediato, com curso de cuidador, mesmo sem experiência. Enviar curriculum: rh@recantodocuidador.com.br

V/TEXTO
PCD Empresa Conserv admite: pré requisitos: morar próximo Nova Iguaçu, laudo médico, maior de 18 anos. Agendar entrevista tel.: 3169-1935/ 2668-2605

V/TEXTO
PISCINEIRO Empresa Conserv admite: Piscinheiro (Tratador de Piscina), pré-requisitos: experiência, morar próximo Nova Iguaçu, maior 18anos. Email: atendimento@conservservice.com.br Tel.:2668-2605 / 3169-1935

E CASA

PRODUTOS E SERVIÇOS DIVERSOS
TELA MOSQUETEIRA
Qualquer tamanho R\$39,00, brinde tela tampa de ralo, não entope com cabelo, nem sai insetos da caixa de gordura/ esgoto. T.99952-0409(Insta: idimarsantana)

CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

MÍSTICOS E RELIGIOSOS
SARA D'GIGANA
Cartas e Tarô. Faço/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarações, separações. Resultados Rápidos!. Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706
Whatsapp.
www.saradacigana.com.br

MASSAGENS E ACOMPANHANTES
> recomendável para maiores de 18 anos
> submeter crianças ou adolescentes à prostituição ou à exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos e multa-art.244-a da lei 8.069/90
> encontros com pessoas desconhecidas podem ser perigosos. aconselha-se marcá-los em lugares públicos, além de informar a alguém local e hora do encontro

ABALA NOVA IGUAÇU
ABALA NOVA IGUAÇU
Gatas a partir de R\$50,00 (Venha Conferir). Travessa Rosinda Martins 06/404 (Próximo Estação Nova Iguaçu). Segunda/ sexta de 9:30 às 18:00 e sábado de 9:30 às 14:00. Tel.(21)98269-0311
WhatsApp (Admite-se)

CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

PRÓXIMOS JOGOS

Carioca	Quinta	Bangu	21h30	Aracaju-SE
Carioca	20/02	Boavista	21h30	Maracanã



ESPORTES

CARNAVAL RUBRO-NEGRO

Folia pra Nação

Mengão bagunça o Voltaço e cola no líder Flu

O Flamengo deixou o Carnaval da Nação muito mais alegre. Em ritmo de festa no Maracanã, o Mengão venceu por 3 a 0, em jogo atrasado da terceira rodada do Campeonato Carioca, e colocou no líder Fluminense. Gabi, Pedro e Ayrton Lucas fizeram os gols do Rubro-Negro, agora forte candidato ao título da Taça Guanabara.

A estreia de Viña, que havia sido confirmada pelo clube, acabou ficando para depois por questões burocráticas, já



GILVAN DE SOUZA / FLAMENGO

Gabigol marcou seu segundo gol neste Campeonato Carioca

ESTREIA DE VIÑA FOI ADIADA PORQUE O JOGADOR NÃO ESTAVA INSCRITO NA 3ª RODADA

que ele não estava inscrito na terceira rodada. Não foi problema para a Nação, já que a ausência do reforço não impediu que o mistão do Fla dominasse o Voltaço para encaminhar a classificação às semifinais.

O Flamengo iniciou bem a partida e, logo na segunda grande chance criada, tirou o

zero do marcador. Aos nove minutos, Luiz Araújo fez bonita jogada pelo lado direito, avançou e cruzou de trivela para Gabi, que escorou a bola para o fundo das redes.

Num segundo tempo agitado, o Fla só conseguiu ampliar aos 40 minutos, depois que Arrascaeta sofreu pênalti. Pedro foi para a batida, e Paulo Hen-

rique defendeu. Entretanto, o goleiro adiantou, e a cobrança precisou ser repetida. Com a nova chance, Pedro não perdeu e fez o segundo.

Nos acréscimos, o Fla fez o terceiro e fechou a conta. Aos 48, Arrascaeta descolou ótimo passe para Ayrton Lucas, que invadiu a área e finalizou na saída do goleiro.

FALA, RUBRO-NEGRO!

AGORA EU POSSO CURTIR o Carnaval tranquilo! Falta mais de um mês pra Páscoa e o Mengão já tá dando chocolate. De quebra, ainda teve gols do Gabi e do Pedro. Que baile!



DADÁ NAÇÃO
falatorcedor@meiahora.com

CAMPEONATO CARIOCA

CLUBES	PT	J	V	E	D	GP	GC	S
1º FLUMINENSE	17	7	5	2	0	14	5	9
2º FLAMENGO	15	7	4	3	0	11	1	10
3º NOVA IGUAÇU	14	7	4	2	1	11	9	2
4º VASCO	12	7	3	3	1	10	7	3
5º BOTAFOGO	11	7	3	2	2	8	5	3
6º BOAVISTA	11	7	3	2	2	9	11	-2
7º MADUREIRA	10	7	3	1	3	7	5	2
8º PORTUGUESA	10	7	2	4	1	6	5	1
9º VOLTA REDONDA	8	7	2	2	3	9	11	-2
10º BANGU	5	7	1	2	4	7	13	-6
11º SAMPAIO CORRÊA	1	7	0	1	6	4	13	-9
12º AUDAX	0	7	0	0	7	0	11	-11
SEMIFINAL GERAL E CAMPEÃO DA TAÇA GB	SEMIFINAL GERAL	TAÇA RIO	ZONA NEUTRA	ZONA DO REBAIXAMENTO				

O Cariocão é disputado em turno único (Taça Guanabara), com os 12 participantes enfrentando-se em 11 rodadas. O primeiro colocado será o campeão da Taça GB e estará classificado para a semifinal geral do Carioca ao lado dos 2º, 3º e 4º colocados. Do 5º ao 8º colocado, a disputa é por uma taça de consolação (Taça Rio). O 12º será rebaixado. Os critérios de desempate são: 1º) Maior número de vitórias; 2º) Maior saldo de gols; 3º) Maior número de gols pró; 4º) Confronto direto; 5º) Menor número de cartões amarelos e vermelhos.

* Os 4 semifinalistas e o campeão da Taça Rio (quinto colocado) estarão classificados para a disputa da Copa do Brasil em 2025

3ª RODADA (ATRASADO)

ONTEM

FLAMENGO 3 X 0 VOLTA REDONDA 16:00

8ª RODADA

QUARTA

SAMPAIO CORRÊA X MADUREIRA 15:45

VOLTA REDONDA X BOTAFOGO 19:00

FLUMINENSE X VASCO 21:30

QUINTA

NOVA IGUAÇU X BOAVISTA 15:45

PORTUGUESA X AUDAX 19:00

BANGU X FLAMENGO 21:30

9ª RODADA

SÁBADO

MADUREIRA X FLUMINENSE 16:00

18/02

BOTAFOGO X VASCO 16:00

VOLTA REDONDA X PORTUGUESA 18:10

AUDAX X NOVA IGUAÇU 21:30

20/02

SAMPAIO CORRÊA X BANGU 15:45

FLAMENGO X BOAVISTA 21:30

FLAMENGO

3

VOLTA REDONDA

0

Matheus Cunha, Wesley, Fabrício Bruno, David Luiz e Ayrton Lucas; Allan (Pulgar), Victor Hugo (Gerson), De La Cruz (Arrascaeta); Luiz Araújo (Cebolinha), Bruno Henrique e Gabi (Pedro).
Técnico: Tite

Paulo Henrique, Wellington Silva, Bruno Barra, Augusto e Sanches; Léo Silva (Cristiano) Danrley e Robinho (Júlio César); Vinicius Moura (Thiago Alagoano), MV e Ítalo Carvalho (Henrique Silva).
Técnico: Felipe Loureiro.

Local: Maracanã. **Juiz:** Felipe da Silva Gonçalves Paludo (RJ)
Auxiliares: Thiago Henrique Farinha (RJ) e Diego Luiz Couto Barcelos (RJ)
Gols: 1º tempo: Gabigol (9 minutos)
2º tempo: Pedro (40 minutos) e Ayrton Lucas (48)
Cartões amarelos: David Luiz, Fabrício Bruno e Erick Pulgar (FLA); Sanchez (VRE)
Renda: R\$ 1.374.860,00. **Público:** 40.884 pagantes (42.373 presentes)

ARTILHARIA

6 GOLS: Carlinhos (Nova Iguaçu, foto)
5 GOLS: Matheus Lucas (Boavista)
4 GOLS: Lelê (Fluminense)
3 GOLS: Jeffinho (Botafogo);
Rodrigão (Madureira);
MV (Volta Redonda)



REPRODUÇÃO

A GATA DA HORA

DIVULGAÇÃO / JULIO RICARDO

Vaga olímpica está em jogo

JOILSON MARCONNE / CBF



A seleção brasileira sub-23, liderada pela dupla Endrick e John Kennedy, faz hoje um duelo com cara de final diante da Argentina, às 20h (de Brasília), no encerramento do quadrangular final do Pré-Olímpico, na Venezuela. O clássico vai definir qual das duas seleções vai para os Jogos de Paris-2024.

Para garantir a vaga na Olimpíada sem depender

de outros resultados, o Brasil precisa vencer. Em caso de empate, terá que torcer para a Venezuela não vencer o Paraguai, também às 20h. Já uma derrota significa o 'adeus' ao sonho do Tri e dará a vaga para os hermanos.

O Brasil é vice-líder do quadrangular final, atrás apenas do Paraguai. Apenas duas seleções se classificam para Paris-2024.

• **EM CONFRONTO** direto Campeonato Espanhol, Vini Jr. comandou o líder Real Madrid na goleada por 4 a 0 sobre o Girona, no Santiago Bernabéu. O brasileiro participou de todos os gols, um dele próprio, dois de Bellingham e outro de Rodrygo.

• **O LIVERPOOL** venceu por 3 a 1 Burnley, em Anfield, e segue na ponta da tabela do Campeonato Inglês, com dois pontos a mais que o segundo colocado Manchester City. Diogo Jota, Luis Díaz e Darwin Núñez marcaram os gols — O'Shea descontou.



MONIQUE SILVA

vai mostrar todo seu rebolado na noite de hoje na Avenida, como passista da Acadêmicos do Grande Rio. A gata trabalha como gestora ambiental e adora Carnaval e praia. Ela conta que fez um preparo especial para poder aguentar todo desfile. Quem quiser ver mais cliques dela, é só seguir o Insta @silvanickk

Gatas, mandem fotos e fone para agatadahora@meiahora.com

Lugar de Gente Feliz!!!

Juscelino - 2797-2700 / 2697-0697 / 2796-3736
Nova Iguaçu - 2767-6161 / 2767-2877 / 3584-4668
Via Light - 3763-7878 / 3773-1566
www.artpao.com.br
© artpaooficial